

2022/2025

PTOF I.C. DANTE ALIGHIERI



INDICE

La scuola e il territorio	pag.2
Le scuole dell'Istituto	pag.4
Popolazione scolastica	pag.8
Progettualità	pag.10
Organigramma, ruoli ed incarichi	pag.30
Funzioni strumentali, referenti, commissioni	pag.31
Coordinatori e segretari SSIG	pag.34
Altre figure di sistema	pag.37
Informazioni logistiche, recapiti e codici meccanografici	pag.38
Funzionigramma del personale docente	pag.39
Primo e Secondo Collaboratore	pag.40
FFSS, commissioni di supporto e referenti	pag.48
Organigramma personale ATA	pag.52
Direttore Generale Servizi Amministrativi	pag.53
Rappresentante Lavoratori per la Sicurezza	pag.54
Addetto Servizio Protezione e Prevenzione	pag.55
Tempo scuola e criteri formaz. classi	pag.56
Scelte Strategiche	pag.57



LA SCUOLA E IL TERRITORIO

L'Istituto Comprensivo Statale "Dante Alighieri" di Civita Castellana è stato istituito nell'anno scolastico 2012/2013. Comprende 8 plessi (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale) dislocati sui comuni di Civita Castellana e Corchiano, nella valle del Tevere, sulle sponde del fiume Treja. La loro strategica posizione geografica, nell'antichità, ha favorito lo sviluppo e l'espansione della civiltà falisca.

Il motore trainante dell'economia locale è rappresentato dalle industrie ceramiche che rendono famoso questo territorio in tutto il mondo e da quelle estrattive (tufo, travertino e argilla); di conseguenza a ciò, la richiesta di manodopera ha determinato l'aumento del fenomeno migratorio creando una società multietnica e multiculturale.

Anche se il settore secondario è predominante, una cospicua parte del reddito delle famiglie è rappresentato dall'agricoltura, con la coltivazione di tabacco, frumento, nocciole, uva e olive attraverso piccole imprese a conduzione familiare.

Il territorio, ricco di siti storico-archeologici e naturalistici è aperto e sensibile alle politiche ambientali legate all'ecologia e alla salvaguardia dell'ambiente.



La scuola, consapevole di non essere l'unica agenzia educativa, si apre al territorio, accogliendo e condividendo molte iniziative degli Enti Locali, perseguendo un duplice scopo: il primo legato all'ampliamento dell'offerta formativa, il secondo, fondamentale, legato alla formazione e alla crescita del cittadino di domani. Un cittadino consapevole delle proprie radici culturali e della propria storia e che conosce e rispetta le tradizioni e gli usi delle altre culture. Infatti l'attuale struttura sociale caratterizzata dalla presenza

di molte etnie, ha determinato delle importanti trasformazioni demografiche oltre che culturali, pertanto la scuola si organizza a riguardo con un'attenta partecipazione, con attività mirate per favorire, attraverso un'educazione interculturale, l'apertura ad una mentalità fatta di contatti e d'interazione. Inoltre come agenzia educativa si pone come luogo privilegiato dove la multiculturalità è vissuta come un valore, un'occasione di arricchimento per tutti: «Modelli culturali ed educativi, esperienze religiose diverse, ruoli sociali e di genere hanno modo di confrontarsi, di rispettarsi e di evolvere verso i valori di convivenza in una società aperta e democratica» (da *Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari*, 2018, pagg. 22-23).

La scuola secondaria di primo grado dell'I.C Dante Alighieri di Civita Castellana, trovando nella musica un linguaggio universale e inclusivo capace di abbattere le barriere linguistiche e culturali, vanta un indirizzo musicale, all'interno del quale, attraverso l'apporto tecnico-artistico di docenti specializzati, è possibile intraprendere, a scelta, lo studio di diversi strumenti, quali: pianoforte, violino, oboe e chitarra.



Per l'anno scolastico 2022/2023 nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa, l'I.C. Dante Alighieri propone agli studenti che si iscriveranno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, la possibilità di scegliere, come seconda lingua comunitaria, lo spagnolo.

L'attivazione di tale corso sarà comunque subordinata al numero di iscritti e alle disponibilità di organico assegnate dall'ufficio scolastico regionale (USR).



LE SCUOLE DELL'ISTITUTO

I.C. "DANTE ALIGHIERI" CIVITA CASTELLANA

Ordine scuola ISTITUTO COMPRENSIVO

Codice VTIC81700B

Indirizzo VIA PALMIRO TOGLIATTI 1, 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

Telefono 0761513390

Email VTIC81700B@istruzione.it

Pec VTIC81700B@PEC.ISTRUZIONE.IT



SSIG "DANTE" CIVITA CASTELLANA (SEDE CENTRALE)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Codice VTMM81701C

Indirizzo VIA PALMIRO TOGLIATTI, 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

PRIMARIA "DON BOSCO" CIVITA CASTELLANA



Ordine scuola SCUOLA PRIMARIA

Codice VTEE81702E

Indirizzo VIA A. GRANDI CIVITA CASTELLANA,
01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

Edifici Via A. GRANDI GIOVANNI 1 – 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

INFANZIA "A. CERQUETTI" CIVITA CASTELLANA

Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

Codice VTAA817029

Indirizzo PIAZZA DI VITTORIO, 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

Edifici Via PALMIRO TOGLIATTI 1 - 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)



PRIMARIA "A.M. ERCOLINI" SASSACCI



Ordine scuola SCUOLA PRIMARIA

Codice VTEE81703G

Indirizzo VIA DELLA SCUOLA FRAZ. SASSACCI, 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

Edifici Via DELLA SCUOLA SNC - 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

INFANZIA "M. PAGANI" SASSACCI



Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

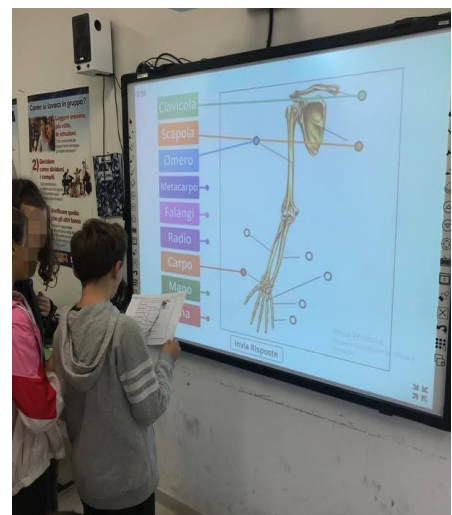
Codice VTAA81703A

Indirizzo VIA DELLA SCUOLA

FRAZ. SASSACCI, 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

Edifici Via DELLA SCUOLA SNC - 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

SSGI "C.URBANI" CORCHIANO



Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Codice VTMM81702D

Indirizzo BORGIO UMBERTO I, 01030 CORCHIANO (VT)

Edifici Borgo UMBERTO I SNC – 01030 CORCHIANO (VT)

PRIMARIA "G.MARCONI" CORCHIANO

Ordine scuola SCUOLA PRIMARIA

Codice VTEE81701D

Indirizzo VIA DANTE ALIGHIERI, 01030



CORCHIANO (VT)

INFANZIA "M. MONTESSORI", CORCHIANO

Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

Codice VTAA817018

Indirizzo VIA DANTE ALIGHIERI,

01030 CORCHIANO (VT)



POPOLAZIONE SCOLASTICA

Gli alunni che hanno frequentato l'Istituto nell'a.s. 2020/2021 confermano i dati degli anni precedenti; 52 sono complessivamente le classi, con un totale di 979 iscritti.

	PLESSO	CLASSI	TOTALE ALUNNI
INFANZIA	CERQUETTI	4	74
	PAGANI	2	29
	MONTESSORI	4	83

	PLESSO	CLASSI	TOTALE ALUNNI
PRIMARIA	ERCOLINI	4	70
	DON BOSCO	10	175
	MARCONI	8	144

	PLESSO	CLASSI	TOTALE ALUNNI
	DANTE ALIGHIERI	14	296

SSIG	C. URBANI	6	107
-------------	-----------	---	-----

Gli iscritti provengono prevalentemente da Istituzioni scolastiche pubbliche e private del territorio.

Molti degli iscritti si dedicano allo studio di uno strumento musicale e/o ad attività motorie e sportive, possibilità offerta dall'indirizzo musicale e da progetti d'istituto presenti nell'ampliamento dell'offerta formativa.

Le famiglie, partecipano attivamente alla gestione collegiale dell'Istituto, anche attraverso specifici progetti, sono disponibili al dialogo e alla collaborazione.

Il contesto socio culturale è di livello medio-basso.

Data la peculiarità del territorio, gli alunni hanno la possibilità di continuare a frequentarsi al di fuori dell'orario scolastico e in genere il livello di socializzazione è elevato.

Occasioni di scambio sono offerte dal territorio, in particolare da associazioni sportive e culturali, più numerose sicuramente a Civita Castellana, ma dislocate e operanti nei comuni interessati.

Gli alunni stranieri sono integrati all'interno delle classi. Il rapporto studenti - insegnante è adeguato al fine di supportare la popolazione studentesca frequentante la scuola, nel raggiungimento del successo scolastico.

PROGETTUALITA'

Nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa e in accordo con le scelte strategiche, dettate dalle linee di indirizzo dell'I.C. Dante Alighieri, per l'anno scolastico 2021/2022, sono stati presentati i seguenti progetti.

PROGETTI GRATUITI

N.R O	REFERENTE	TITOLO	DESTINATARI	MACROAREA	SOTTOAREA
1	Docente Melissa Filesi	CLIL Ecology	Classi: - IV A "Ercolini", -V A e VB "Don Bosco".	Curricolo d'Istituto	Potenziamento lingua inglese
2	Docente Sonia Stefanucci	Gioco Calciando	Classi I A, IB, II A, II B, III A, III B, plesso "Don Bosco"	Curricolo d'Istituto	Sport e Gruppo Sportivo
3	Docente Elisabetta Chiani	Emozionan doci	Classe IIA, plesso "Marconi"	Curricolo d'Istituto	Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza
4	Docente Ersilia Rocchi	Conosciamo la Biblioteca Comunale	Classi II A e II B, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Biblioteca di classe e/o cittadina
5	Docente Lorella Nenci	Corchiano: le nostre radici...le nostre ali	Intero Plesso "Marconi"	Curricolo d'Istituto	-Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; -Agenda 2030
6	Docente Filippo Belloni	Progetto di Alternativa: vivere insieme le proprie emozioni con la musica.	Ragazzi che non aderiscono all'ora di religione, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento della pratica musicale
7	Docente Nicoletta Affatato	Leggere le emozioni	Classe II E, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza

8	Docente Victor Gonzalez Martin	L'attività motoria attraverso il gioco del Rugby	SSIG "Dante Alighieri" e "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Sport e Gruppo Sportivo
9	Docente Roberta Girolami	Tutta mia la Civita-città	Intero plesso "Don Bosco"	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; -Agenda 2030.
10	Docente Amabile Mantrici	Progetto Concerti e Concorsi Indirizzo musicale	SSIG "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento della pratica musicale
11	Docente Amabile Mantrici	Rassegna giovani	SSIG "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento della pratica musicale
12	Docente Amabile Mantrici	Coro C.Urbani	SSIG "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento della pratica musicale
13	Docente Amabile Mantrici	Pianoforte Valorizzazione delle eccellenze	SSIG "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento della pratica musicale

PROGETTI A PAGAMENTO PER LA SCUOLA

N. R O	REFERENTE	TITOLO	DESTINATARI	MACROAREA	SOTTOAREA
1	Docente Melissa Filesì	English Seeds	Bambini di 5 anni, "Cerquetti"	Curricolo d'Istituto	Potenziamento lingua inglese
2	Docente Filippo Belloni	Potenziamento della pratica musicale: accompagnamento pianistico e chitarristico degli alunni di Strumento Musicale	Tutte le classi SSIG "Dante Alighieri" e "Carlo Urbani"	-Orientamento -Curricolo d'Istituto	-Orientamento in entrata e in uscita; - Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; -Potenziamento della pratica musicale
3	Docente Daria De Carolis	Continuità e didattica anticipata Strumento Musicale nella Primaria	Classi V dei plessi "Don Bosco", "Marconi" ed "Ercolini"	-Orientamento -Curricolo d'Istituto	-Orientamento in entrata e in uscita; -Potenziamento della pratica musicale
4	Docenti Arianna Cipriani e Emanuela Passini	Conoscere e prevenire il Bullismo e il Cyberbullismo	SSIG "Dante Alighieri", intero plesso	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; - Bullismo e Cyberbullismo
5/A	Docente Ersilia Rocchi	I rischi della Rete e il CyberBullismo	Classi I e II, SSG "Carlo Urbani" e "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza;

					- Bullismo e Cyberbullismo
5/ B	Docente Arianna Paola Cipriani	Legalità e stili di vita sani	Classi III, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; - Bullismo e Cyberbullismo
6	Docente Victor Gonzalez Martin	Gruppo sportivo	SSIG "Dante Alighieri" e "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	Sport e Gruppo Sportivo
7	Docente Laura Ammannato	Orchestra d'Istituto	Intero Plesso SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	-Potenziamento della pratica musicale
8	Docente Arianna Paola Cipriani	Un poster per la pace: siamo tutti connessi	SSIG "Dante Alighieri" e "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; - Potenz. della pratica Artistica; - Bullismo e Cyberbullismo
9	Docente Filippo Belloni	Progetto di potenziamento segnale Wi-Fi	L'intero I.C. "Dante Alighieri"	-Curricolo d'Istituto; -PNSD	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; -Miglioramento delle infrastrutture e della rete Wi-Fi
10	Docente Piera Cicuto	Recupero di italiano	Classi I A e I C, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base.
11	Docente Alessandra Gostoli	Recupero di italiano	Classi II C e II D, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento

					delle abilità di base.
12	Docente Arianna Paola Cipriani	Recupero, Rafforzamento e Potenziamento area Linguistico/Letteraria	Classe III C, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base.
13	Docente Monica Nardocci	Recupero di italiano	Classe III A, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base.
14	Docente Maria Grazia Valeri	Recupero di italiano	Classe IB, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base.
15	Docente Ersilia Rocchi	Recupero Italiano	Classi II A e II B, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base.
16	Docente Anna Serracchioli	Robotica	Classi III A, III B, III C, III D, III E, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base. Robotica.
17	Docente Maria Pasqua Ripanelli	I ragazzi raccontano il teatro	Classe II E, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	-Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base; -Potenziamento lingua inglese.
18	Docente Chiara Felici	Il viaggio della creatività, dalle parole alle	Classe I E, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Acquisizione delle Competenze

		immagini nell'ottica dell'inclusione didattica.			Chiave e di Cittadinanza
19	Docente Ersilia Rocchi	Conoscere Civita Castellana: il Forte Sangallo	Classi II A e II B, SSIG "Dante Alighieri"	Curricolo d'Istituto	Spettacoli Teatrali, Eventi, Mostre.
20	Docente Arianna Paola Cipriani	Conseguenze Penali e Civili In relazione ai Comportamenti Illegali a partire dall'uso dei Social	Classi III "SSIG" "Dante Alighieri" e "Carlo Urbani"	Curricolo d'Istituto	- Acquisizione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza; - Potenz. della pratica Artistica; - Bullismo e Cyberbullismo
21	Docente Antonella Nelli	Corso di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche (Italiano L1 e L2)	SSIG "Carlo Urbani" e "Dante Alighieri" con possibilità di estensione alla Primaria	Curricolo d'Istituto	-Recupero, potenziamento e consolidamento delle abilità di base

PROGETTI FUNZIONI STRUMENTALI

REFERENTE	TITOLO	DESTINATARI
Docente Melissa Filesi	Progetto Sicurezza	I.C. "Dante Alighieri"
Docenti Ersilia Rocchi e Laura Ammannato	Orientamento. Primi passi verso la scuola media.	I.C. "Dante Alighieri"

DESCRIZIONE PROGETTI

PROGETTI GRATUITI

1) CLIL ECOLOGY

Il progetto si propone di integrare l'apprendimento della lingua inglese con i contenuti delle scienze, della biologia, in modo specifico dell'ecologia. Si andrà dunque a potenziare l'aspetto linguistico ma anche quello civico, di cittadinanza attiva. Attraverso la lingua inglese verrà studiato il rapporto tra l'uomo ed il mondo; ci si soffermerà sui vari tipi di inquinamento e sui diversi interventi che ognuno può operare nella vita di ogni giorno per ridurlo; verranno individuati collegamenti e relazioni per inquadrare sia i problemi che le soluzioni in un'ottica globale; verranno studiati degli animali in via di estinzione e le diverse zone climatiche (questo punto verrà maggiormente approfondito con la classe quinta); verranno letti dei brani/articoli di giornale riguardanti le vicende contemporanee relative all'argomento (maggiore approfondimento con le classi quinte); quale prodotto finale, verranno realizzati dagli alunni delle due classi coinvolte dei lapbook sulle tematiche svolte, per favorire la collaborazione, la condivisione, lo spirito d'iniziativa e la creatività; verranno realizzati dagli alunni, singolarmente o per piccoli gruppi, degli oggetti di uso quotidiano con materiale di recupero (solo classi quinte), per favorire la collaborazione, la condivisione, lo spirito d'iniziativa e la creatività. Le foto o i video dei soli prodotti finali potranno essere pubblicati sulla pagina Facebook della scuola e sulla pagina dedicata della Oxford (CLIL Kids). Il progetto prevede un incontro finale con un formatore madrelingua della Oxford University Press (negli anni precedenti è venuto in presenza o in video conferenza il Prof. Christopher Gritton) che 4 anni fa ha promosso l'iniziativa e la formazione specifica.

2) GIOCO CALCIANDO

Il progetto gratuito proposto alle scuole dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio - settore giovanile e scolastico, ha come finalità l'incentivazione dell'attività ludicomotoria, la promozione del fair-play e quindi la condivisione ed il rispetto delle regole, nel calcio e nella vita. X X X Gioco Calciando, il progetto gratuito proposto alle scuole dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio - settore giovanile e scolastico -, ha come finalità l'incentivazione dell'attività ludico-motoria, la promozione del fair play e quindi la condivisione ed il rispetto delle regole, nel calcio e nella vita. Il progetto sarà messo in atto da un Esperto inviato dalla Federazione suddetta, durante l'orario curricolare di Educazione Motoria.

3) EMOZIONANDOCI

Il progetto nasce dall'esigenza di lavorare sul gruppo-classe, dato che lo scorso anno, a causa del COVID, la classe è stata divisa in due gruppi di lavoro.

Il progetto attraverso letture guidate, attività didattiche, riflessioni, ascolto di canzoni e video si propone di far conoscere e riconoscere ai bambini, le singole emozioni e i propri

stati d'animo e di far crescere in loro la consapevolezza dell'autocontrollo per il benessere di sé stessi e dell'intero gruppo.

Si propone di far crescere nei bambini la consapevolezza del proprio essere, nel rispetto dell'altro e quindi del proprio gruppo di appartenenza.

Le attività proposte avranno come fine ultimo l'inclusione, il rispetto dei tempi e delle potenzialità di ogni bambino, la partecipazione attiva, lo sviluppo della creatività attraverso disegni, giochi di ruolo e attività di coding.

4) CONOSCIAMO LA BIBLIOTECA COMUNALE

Il progetto nasce dall'esigenza di permettere agli alunni di venire a conoscenza del patrimonio librario presente all'interno della Biblioteca Comunale di Civita Castellana con conseguente possibilità di fruire gratuitamente di tale ricchezza. A tale riguardo l'attività sarà strutturata in una lezione tenuta in orario curricolare presso la Biblioteca Comunale di Civita Castellana ad opera del personale bibliotecario.

5) CORCHIANO: LE NOSTRE RADICI...LE NOSTRE ALI

Il progetto nasce, per intraprendere insieme agli alunni un itinerario storico-culturale-turistico attraverso attività tese alla conoscenza, allo studio ed alla promozione del territorio e delle sue risorse

-scoprire radici ed identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze naturali e paesaggistiche del paese di Corchiano.

I bambini, verranno guidati in modo diretto e giocoso, nella scoperta della storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine, l'esplorazione e le uscite sul territorio. Da ciò si intende partire per dare ai ragazzi un'opportunità di formazione e condivisione delle nuove conoscenze con gli altri bambini e ragazzi del territorio. Gli alunni, sviluppando la capacità di individuare gli elementi più specifici del proprio ambiente, collocando fatti ed eventi nel tempo, conoscendo la propria realtà territoriale con la sua storia, faranno da guida sia ai loro compagni che ai genitori. Questo consentirà di far emergere in ciascun alunno il senso di appartenenza, la capacità di collaborare con gli altri; sviluppare il senso e il valore della condivisione, migliorando l'aspetto relazionale ed espressivo di ognuno. La metodologia sarà di tipo attivo: attraverso le attività, gli alunni saranno aiutati dagli insegnanti e dagli esperti coinvolti. a sviluppare creatività, osservazione, critica, rispettando la diversità e le potenzialità di ogni singolo alunno.

6) PROGETTO DI ALTERNATIVA: VIVERE INSIEME LE PROPRIE EMOZIONI CON LA MUSICA

In una scuola media ad indirizzo musicale è importante l'aspetto dell'esecuzione musicale insieme ad altri strumenti (con l'orchestra, in gruppo, in duo), in quanto si sviluppano le competenze relative al saper ascoltare, al saper adeguare il ritmo, le dinamiche, l'espressione alle esigenze musicali d'insieme e dell'altro musicista, si educa e si accresce

il senso estetico musicale nel suonare insieme. In alcune situazioni ciò viene effettuato insieme agli altri alunni o con il proprio insegnante; nel caso però degli strumenti monodici come il violino, l'oboe e il violoncello accompagnati dal pianoforte o dalla chitarra, ciò non è sempre possibile, perché la maggior parte delle parti di accompagnamento pianistico o chitarristico, anche di brani molto semplici, sono di elevata difficoltà e richiedono un livello di esecuzione professionale, soprattutto in considerazione del fatto che l'inesperienza dell'alunno accompagnato può causare errori ritmici o d'insieme o buchi di memoria. In tali situazioni è essenziale la presenza di un accompagnatore professionale, che possa dare sicurezza all'alunno, che sia in grado di seguirlo ed aiutarlo nei momenti di difficoltà, e che gli permetta anche di partecipare alle manifestazioni musicali dell'istituto e ai concorsi musicali, al pari degli strumenti armonici che possono invece farlo da soli. In tal modo si arriva a controllare e gestire l'ansia legata alle esibizioni pubbliche, anche grazie all'esperienza e al supporto del pianista/chitarrista accompagnatore, sia in prova che in concerto, migliorando la capacità di problem solving delle situazioni estemporanee non programmate che si possono verificare durante una esecuzione pubblica, e si accrescere l'autostima attraverso il raggiungimento di risultati tangibili, che si concretizzano attraverso la partecipazione a esibizioni, concerti e concorsi. L'attività consisterà in sedute di prove con il pianista/chitarrista accompagnatore, che le svolgerà al di fuori dell'orario curricolare, soprattutto in prossimità e in corrispondenza di saggi, concerti, concorsi ed altre manifestazioni nell'ambito dell'attività programmata nel PTOF. Avrà ricadute profonde nelle competenze chiave, per l'aspetto complesso e multidisciplinare che caratterizza l'attività (fondamentale nella musica di insieme è l'esperienza pratica ripetuta nel tempo, in cui si acquisiscono autonomia, capacità di risolvere situazioni estemporanee, capacità e consapevolezza di espressione culturale e musicale, comunicazione verbale e non verbale, capacità di acquisire l'informazione musicale, elaborarla e interpretarla, capacità di autocontrollo, capacità di attenzione profonda e ripetuta nel tempo).

7) LEGGERE LE EMOZIONI

Le emozioni e i sentimenti devono essere opportunamente educati in sinergia da tutto il team docenti e dalla famiglia. Il progetto nasce per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali della classe e per fornire una risposta funzionale e costruttiva alle difficoltà tipiche della pre-adolescenza. Lo scopo è di dissuadere un pensiero e dei comportamenti di tipo reattivo-impulsivo che vanno a discapito della parola. Il progetto si svolge per tutto l'anno scolastico, la finalità è di permettere ai ragazzi di riconoscere le emozioni e i sentimenti così da poter sviluppare un modo costruttivo, intelligente e resiliente di creare ponti con l'alterità. Il progetto si avvale delle card dell'empatia del Metodo Rossi, in particolare si useranno le 20 card per cuori intelligenti, ciascuna card si articola in tre porte: la porta della testa, la porta narrativa e la porta creativa. La porta della testa: ogni card inizia con un aforisma sul valore proposto a seguire il quale una serie di domande aperte in modo da trasformare la classe in una comunità di pensatori cooperativi. La porta narrativa: propone alla classe una storia cooperativa per stimolare l'apprendimento dei valori di cittadinanza attraverso le storie e le metafore. La porta creativa: agli studenti viene richiesto di fare uno

sforzo poetico attraverso il quale rielaborare creativamente il valore di cittadinanza appreso. Gli studenti lavoreranno in microgruppi di tre o quattro per creare un prodotto (racconto, fumetto, video, slogan, presentazione, poster...) che sensibilizzi al valore di cittadinanza affrontato. Inoltre, il progetto abbraccia la campagna educativa nazionale "Più unici che rari" promossa da "Libri progetti educativi" in collaborazione con "Sanofi". L'obiettivo della campagna è raccontare il valore dell'unicità di ciascun alunno e promuovere tra i bambini e i ragazzi l'importanza dell'accoglienza e dell'inclusione nell'ambiente scolastico, partendo da quelle difficoltà e barriere che possono nascere in presenza di patologie. La campagna prevede anche un concorso finale (previsto per Marzo 2022) dal titolo "COME STAI. DILLO CON ARTE" per permettere loro di esprimere creativamente le proprie emozioni e pensieri attraverso diverse tecniche artistiche. Gli elaborati andranno poi caricati in un'apposita gallery online e seguirà eventuale premiazione.

8) L'ATTIVITÀ MOTORIA ATTRAVERSO IL GIOCO DEL RUGBY

Promuovere il gioco del rugby attraverso l'attività motoria di base e un'attività fisica programmata. Il progetto sarà svolto da personale qualificato, laureati in Scienze Motorie e Tecnici abilitati direttamente dalla federazione Italiana Rugby, che potranno offrire un percorso altamente qualitativo ai partecipanti, a prescindere dalla pratica futura di questo sport.

9) TUTTA MIA LA CIVITA-CITTÀ

La scuola primaria Don Bosco al fine di raggiungere a pieno le competenze chiave di cittadinanza propone un progetto verticale che coinvolge tutte le classi del plesso. Il progetto prevede delle uscite sul territorio in modo da approfondire la conoscenza: le insegnanti saranno coadiuvati dagli esperti dell'Associazione "Ventichiviteatro", vincitrice del contratto regionale "Contratti di Fiume".

10) CONCERTI E CONCORSI INDIRIZZO MUSICALE

Il progetto prevede la partecipazione delle classi strumentali e dei gruppi corali e orchestrali a Concerti e Concorsi in sede, in ambito provinciale, regionale e nazionale, per stimolare ad uno studio consapevole finalizzato ad esecuzioni di pregio. Avere la possibilità di confrontarsi con ragazzi della medesima età provenienti da tutta Italia, per arricchirsi attraverso un sano confronto, condividendo lo stesso interesse per la disciplina strumentale. Promuovere la competitività perseguita come superamento dei propri limiti e non come prevaricazione dell'uno nei confronti dell'altro, favorendo e rafforzando il legame all'interno del gruppo classe. Aderire ad iniziative che contribuiscano a promuovere in ambiti d'eccellenza il buon nome della nostra scuola.

Alunni partecipanti: TUTTI per le attività e i concerti in sede; per i Concorsi: tutti gli alunni che avranno raggiunto un grado di preparazione adeguato all'evento proposto.

11) RASSEGNA GIOVANI

Il progetto prevede, nell'ambito della Rassegna Giovani che negli anni passati ha avuto consensi estremamente positivi, un'intera giornata dedicata a concerti strumentali, forme d'arte e sport. Il progetto si articolerà in una serie di eventi dislocati in diversi angoli della cittadina, al chiuso e all'aperto, che si susseguiranno temporalmente. Si prevede di coinvolgere le famiglie, gli enti territoriali, altre associazioni, la parrocchia e se necessario altre istituzioni scolastiche.

Docenti coinvolti: Mantrici Ruggeri e oltre ai docenti dell'Indirizzo musicale, tutti i docenti del Plesso.

12) CORO "CARLO URBANI"

TEST D'ACCESSO: la partecipazione all'iniziativa è subordinata al superamento di un test d'accesso per verificare attitudini musicali in ambito vocale e ritmico.

MOTIVAZIONI: partecipare ad un progetto coinvolgente in cui ci si relaziona attraverso la musica e che prevede esecuzioni musicali in ambito scolastico ed extrascolastico.

FINALITA': acquisizione di tecniche respiratorie e vocali, autonomia vocale su diversi piani sonori simultanei, capacità di cantare in polifonia sia a cappella che con accompagnamento strumentale (ensemble e orchestra), educazione e crescita del senso estetico, controllo dell'ansia in situazioni performative, accrescimento dell'autostima legato a soddisfazione per i risultati raggiunti sia individualmente che in gruppo, potenziamento delle capacità di autocontrollo.

CONTENUTI: brani a una o più voci del repertorio classico e contemporaneo senza alcuna preclusione di epoca e stile.

OBIETTIVI MISURABILI: qualità estetico-musicali delle esecuzioni, superamento delle difficoltà progressive dei brani proposti, capacità di lavorare in gruppo, cura del materiale assegnato.

ORE DI LEZIONE PREVISTE: il progetto è stato inserito come attività altamente formativa all'interno dell'orario curricolare dell'Indirizzo musicale

13) PIANOFORTE E VALORIZZAZIONE ECCELLENZE

DESTINATARI: alunni di pianoforte (classi 3^a), alcuni ex alunni

TEMPI: 1 ora a settimana, in presenza e lavoro a casa con classe virtuale, videolezioni preparate dalla docente e test di verifica on-line

MOTIVAZIONI: promuovere obiettivi che innalzino il livello qualitativo degli apprendimenti per ragazzi dotati e motivati ad approfondire la materia

FINALITA': acquisizione delle competenze necessarie sia sullo strumento che in ambito teorico e percettivo per affrontare i primi esami di livello in Conservatorio. Il progetto inoltre, persegue la possibilità di ottenere da parte della scuola una convenzione stabile con un Conservatorio che assuma il ruolo di tutor e garante, del percorso musicale degli alunni

PROGETTI A PAGAMENTO PER LA SCUOLA.

1) ENGLISH SEEDS

Il seguente progetto è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia Cerquetti (SEZIONI A, C, E) del nostro Istituto Comprensivo. La prospettiva educativa- didattica di questo progetto è tesa al raggiungimento sia di piccole competenze linguistiche che al potenziamento delle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati. Il progetto, inoltre, si propone di fornire al bambino un primo approccio agli usi e costumi del mondo anglosassone. Lo sviluppo del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione; privilegerà, dunque, l'apprendimento attraverso il gioco, il fare, il coinvolgimento emotivo e la scoperta. Essendo il gioco un mezzo naturale di apprendimento del bambino, gli obiettivi linguistici saranno integrati nel contesto ludico e avranno dei riferimenti concreti e significativi, legati ad esperienze in contesti realistici. Saranno pertanto proposti giochi, canzoni, filastrocche, mimi, visione di video/cartoni, schede; questi verranno integrati da momenti di routine (saluti iniziali e di commiato, ringraziamenti...). Il progetto si svolgerà presso la sala mensa della scuola dell'infanzia Cerquetti che ogni giorno già accoglie più sezioni contemporaneamente; ognuna delle 3 sezioni coinvolte avrà un suo spazio dedicato al fine di evitare il contatto tra i bambini delle diverse sezioni e comunque il tutto si svolgerà nel totale rispetto della normativa Anti-Covid. Il progetto inizierà a gennaio 2022 ed avrà una cadenza settimanale (1h di mercoledì mattina dalle 9:00 alle 10:00; si è scelta la mattina perché è il momento in cui sono presenti tutti i bambini; eventuali necessarie variazioni ed adattamenti sulla tempistica saranno comunicati in tempo utile). Il progetto si concluderà con una piccola esibizione che i bambini coinvolti nel progetto ENGLISH SEEDS faranno il 25 maggio 2022 all'interno del progetto continuità con le classi quinte della Scuola Primaria Don Bosco.

2) POTENZIAMENTO DELLA PRATICA MUSICALE: ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E CHITARRISTICO DEGLI ALUNNI DI STRUMENTO MUSICALE.

In una scuola media ad indirizzo musicale è importante l'aspetto dell'esecuzione musicale insieme ad altri strumenti (con l'orchestra, in gruppo, in duo), in quanto si sviluppano le competenze relative al saper ascoltare, al saper adeguare il ritmo, le dinamiche, l'espressione alle esigenze musicali d'insieme e dell'altro musicista, si educa e si accresce il senso estetico musicale nel suonare insieme. In alcune situazioni ciò viene effettuato insieme agli altri alunni o con il proprio insegnante; nel caso però degli strumenti monodici come il violino, l'oboe e il violoncello accompagnati dal pianoforte o dalla chitarra, ciò non è sempre possibile, perché la maggior parte delle parti di accompagnamento pianistico o chitarristico, anche di brani molto semplici, sono di elevata difficoltà e richiedono un livello

di esecuzione professionale, soprattutto in considerazione del fatto che l'inesperienza dell'alunno accompagnato può causare errori ritmici o d'insieme o buchi di memoria. In tali situazioni è essenziale la presenza di un accompagnatore professionale, che possa dare sicurezza all'alunno, che sia in grado di seguirlo ed aiutarlo nei momenti di difficoltà, e che gli permetta anche di partecipare alle manifestazioni musicali dell'istituto e ai concorsi musicali, al pari degli strumenti armonici che possono invece farlo da soli. In tal modo si arriva a controllare e gestire l'ansia legata alle esibizioni pubbliche, anche grazie all'esperienza e al supporto del pianista/chitarrista accompagnatore, sia in prova che in concerto, migliorando la capacità di problem solving delle situazioni estemporanee non programmate che si possono verificare durante una esecuzione pubblica, e si accrescere l'autostima attraverso il raggiungimento di risultati tangibili, che si concretizzano attraverso la partecipazione a esibizioni, concerti e concorsi. L'attività consisterà in sedute di prove con il pianista/chitarrista accompagnatore, che le svolgerà al di fuori dell'orario curriculare, soprattutto in prossimità e in corrispondenza di saggi, concerti, concorsi ed altre manifestazioni nell'ambito dell'attività programmata nel PTOF. Avrà ricadute profonde nelle competenze chiave, per l'aspetto complesso e multidisciplinare che caratterizza l'attività (fondamentale nella musica di insieme è l'esperienza pratica ripetuta nel tempo, in cui si acquisiscono autonomia, capacità di risolvere situazioni estemporanee, capacità e consapevolezza di espressione culturale e musicale, comunicazione verbale e non verbale, capacità di acquisire l'informazione musicale, elaborarla e interpretarla, capacità di autocontrollo, capacità di attenzione profonda e ripetuta nel tempo).

3) CONTINUITÀ E DIDATTICA ANTICIPATA. STRUMENTO MUSICALE NELLA PRIMARIA

Il progetto nasce da varie esigenze e aspetti nell'ambito della continuità tra l'ultimo anno della Primaria e della SSIG:

1. Purtroppo viene data una dotazione organica di strumento musicale solo alla SSIG. L'Istituto è fortunato ad avere un doppio indirizzo musicale nelle due sedi Urbani e D. Alighieri, ma non vi è l'opportunità di svolgerlo nella scuola Primaria, mentre sarebbe opportuno, secondo le indicazioni del Dm. 8/2011, che non è mai stato attuato completamente causa assenza di risorse specifiche;
2. Lo studio di uno strumento musicale fin dalla primaria porta a grandi benefici dal punto di vista didattico, motivazionale, e di crescita personale. Gli obiettivi, i traguardi e le competenze sono trasversali alle altre discipline, e vi sono molti studi che dimostrano che lo studio di uno strumento musicale li rafforzi e li potenzi. E' un profondo lavoro su se stessi, e possono emergere a volte talenti particolari in alunni BES, stranieri o in altri che hanno una disaffezione per le discipline curricolari, in quanto attiva il circuito virtuoso della motivazione interna, attraverso il canale privilegiato della passione per la musica. Il progetto va a fornire la possibilità di farlo concretamente.
3. Vengono calendarizzati a dicembre due incontri di orientamento (uno nei plessi, nelle classi terminali, l'altro durante l'Open Day nei plessi delle SSIG), dove vengono presentati velocemente gli strumenti, ma non vi è modo di mettere in condizione gli alunni di effettuare una scelta consapevole, specialmente per gli strumenti meno

conosciuti (il violoncello e il violino a Corchiano, l'oboe a Civita Castellana), mentre sarebbe opportuno svolgere un vero e proprio mini corso, almeno di un paio di mesi, in modo di dare l'opportunità di avere una visione completa;

4. Spesso c'è uno sbilanciamento nelle richieste di iscrizione a favore dei "soliti" chitarra e pianoforte, in quanto sono più conosciuti, e qualche volta si fatica a raccogliere le iscrizioni per gli altri strumenti, per cui andrebbe fatto un investimento per dare pari opportunità agli strumenti "rari"; il progetto va a compensare questa lacuna.

5. Spesso nella scuola primaria la materia Musica è svolta solo come educazione musicale, non come pratica strumentale, in quanto solitamente non è un "musicista" a insegnarla. Il progetto sopperisce almeno in parte a questa lacuna, mettendo a disposizione docenti della secondaria che svolgono pratica strumentale.

Il progetto consiste in un minicorso di 6 incontri settimanali di un'ora, in ciascuna delle 5 classi quinte dei tre plessi della scuola primaria dell'Istituto. Durante l'ora di musica curriculare per gli alunni, il docente di strumento va nella classe.

Nel primo incontro, presente la docente di Musica della classe, il docente presenta lo strumento, e tutti gli alunni della classe lo provano. Dal secondo incontro al sesto, gli alunni partecipano su base volontaria (in base all'organizzazione del plesso, ciò può avvenire in parallelo all'ora di musica, oppure in orario extracurricolare).

Gli incontri si svolgono con cadenza settimanale, tra la metà di novembre e le vacanze di natale, in modo tale da essere di ausilio nell'orientamento degli alunni all'atto delle iscrizioni alla scuola secondaria, anche nell'eventuale scelta dell'opzione Indirizzo musicale.

Nelle classi 5A e 5B della Marconi verranno presentati il violino e il violoncello, in quanto strumenti presenti nella secondaria C. Urbani.

Nelle classi 5A e 5B della Don Bosco, nella classe 5A della Ercolini verrà presentato l'oboe, in quanto presente nella secondaria D. Alighieri.

4) CONOSCERE E PREVENIRE IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO

Il progetto nasce dalla necessità di promuovere una riflessione sulle tematiche della sicurezza on line e favorire l'integrazione delle tecnologie digitali nella didattica, per garantire un uso consapevole e corretto della rete attraverso la costruzione di strategie finalizzate a rendere internet un luogo più sicuro: le relazioni con i pari fra i pre-adolescenti sono centrali per la crescita e lo sviluppo dei singoli e sicuramente la scuola è l'ente educativo di riferimento per favorirle. Azioni di bullismo sono ormai presenti in moltissime situazioni scolastiche ed extra scolastiche; inoltre ultimamente si parla sempre più di cyberbullismo, ovvero l'utilizzo delle tecnologie nelle azioni di prevaricazione offensiva e ripetuta nel tempo.

Le nuove tecnologie sono in grado di offrire, a chi ne fa un uso consapevole, grandi opportunità, specialmente nel campo comunicativo-relazionale, ma nello stesso tempo espongono i giovani utenti a nuovi rischi, quale il loro uso distorto o improprio, per colpire intenzionalmente persone indifese e arrecare danno alla loro reputazione.

È importante parlare di consapevolezza e corretta informazione nella prevenzione di questi episodi, anche nel contesto scolastico.

5/A) I RISCHI DELLA RETE E IL CYBERBULLISMO

Tempi del progetto: Intero anno scolastico 2021/2022. Il progetto nasce dall'esigenza di far fronte al crescente dilagare dell'uso irresponsabile, e spesso dannoso, che le giovani generazioni fanno dei mezzi digitali, in particolar modo dei social. Il fascino della rete e la sottile suggestione del messaggio virtuale, l'idea di sentirsi "anonimi", nonché il senso di deresponsabilizzazione rispetto ai comportamenti tenuti online, stanno aumentando così da determinare serie preoccupazioni. I ragazzi hanno necessità di comprendere che i mezzi tecnologici in loro possesso possono essere validi supporti se utilizzati con responsabilità, ecco perché si ritiene necessario diffondere una cultura della sicurezza online in modo da offrire alle nuove generazioni occasioni di riflessione ed educazione per un uso consapevole degli strumenti digitali. A tale riguardo, vengono programmati degli incontri informativi rivolti agli alunni delle classi I e II della SSIG Dante Alighieri e ai loro genitori con gli agenti della Polizia Postale di Viterbo al fine di avere maggiore conoscenza e consapevolezza dei rischi legati all'utilizzo irresponsabile dei mezzi informatici. La modalità di svolgimento degli incontri (on line o in presenza) sarà definita in base alle esigenze della Polizia Postale e ai mezzi tecnologici disponibili presso le singole sedi scolastiche.

5/B) LEGALITÀ E STILI DI VITA SANI

Gli atti di vandalismo, o di Bullismo e Cyberbullismo possono violare diverse norme della costituzione e del diritto penale e civile. Il minore, al compimento dei 14 anni diventa imputabile e questa responsabilità è spesso ignota sia al giovane sia agli stessi genitori.

I comportamenti scorretti, spesso attuati con superficialità, non solo arrecano danni oggettivi morali, psicologici e fisici alla vittima, ma pongono il responsabile in una posizione di violazione della norma chiaramente disciplinata in materia civile e penale. Spesso i giovani e giovanissimi compiono queste azioni senza rendersi conto che compiono veri e propri reati, che non solo fanno del male al prossimo, ma macchiano la loro vita purtroppo, a volte, in modo irrimediabile.

La consapevolezza che tali gesti deprecabili non siano solo ragazzate ma veri e propri reati, che hanno la caratura di reato civile e penale, che rispondono i genitori, che dai 14 anni il minore è imputabile, può essere un disincentivo e una consapevolezza che scoraggi tali azioni oggi dilaganti forse a causa di una eccessiva superficialità.

6) GRUPPO SPORTIVO

Proporre momenti significativi di aggregazione sociale che siano d'impulso per una continuità nella pratica sportiva. Proporre un'attività destinata alla totalità degli alunni/e che ponga particolare attenzione alla partecipazione integrata degli studenti con disabilità. Promuovere l'offerta formativa con un'attività motoria e sportiva. Conseguire un arricchimento delle abilità motorie e tecniche attraverso lo sport

7) ORCHESTRA D'ISTITUTO

Il progetto Orchestra di Istituto nasce dall'esigenza di formare gli alunni dell'indirizzo musicale alla musica di insieme per orchestra, integrando così le attività di studio individuale e collettivo svolto nell'ambito di ogni classe di strumento. Confrontarsi con i compagni delle classi di strumenti diversi ha infatti una grande utilità: quella di comprendere le difficoltà peculiari di ogni strumento musicale e di riconoscerne il ruolo specifico all'interno dell'organico orchestrale. L'attività di prova d'orchestra richiede inoltre un grande spirito di collaborazione e fa percepire all'alunno l'importanza di dare il proprio contributo senza necessariamente sentirsi indispensabili o insostituibili, incrementando allo stesso tempo la propria autostima. Gli aspetti sociali di aggregazione, indiscutibilmente presenti nell'attività orchestrale, si arricchiscono anche di una valenza educativa più ampia che è quella del rispetto delle regole e del riconoscimento dei ruoli. L'orchestra di Istituto accresce inoltre il prestigio dell'indirizzo musicale della nostra scuola che si rende pertanto competitiva con le altre scuole musicali della provincia e si mette nelle condizioni di poter rendere un servizio musicale alla collettività.

8) UN POSTER PER LA PACE: SIAMO TUTTI CONNESSI

Il progetto nasce dall'esigenza di far fronte al crescente dilagare dell'uso irresponsabile, e spesso dannoso, che le giovani generazioni fanno dei mezzi digitali, in particolar modo dei social. Il fascino della rete e la sottile suggestione del messaggio virtuale, l'idea di sentirsi "anonimi", nonché il senso di deresponsabilizzazione rispetto ai comportamenti tenuti online, stanno aumentando così da determinare serie preoccupazioni. I ragazzi hanno necessità di comprendere che i mezzi tecnologici in loro possesso possono essere validi supporti se utilizzati con responsabilità, ecco perché si ritiene necessario diffondere una cultura della sicurezza online in modo da offrire alle nuove generazioni occasioni di riflessione ed educazione per un uso consapevole degli strumenti digitali. A tale riguardo, vengono programmati degli incontri informativi rivolti agli alunni delle classi I e II della SSIG Dante Alighieri e ai loro genitori con gli agenti della Polizia Postale di Viterbo al fine di avere maggiore conoscenza e consapevolezza dei rischi legati all'utilizzo irresponsabile dei mezzi informatici. La modalità di svolgimento degli incontri (on line o in presenza) sarà definita in base alle esigenze della Polizia Postale e ai mezzi tecnologici disponibili presso le singole sedi scolastiche.

9) PROGETTO DI POTENZIAMENTO SEGNALE WI-FI

Il progetto è la continuazione di quello dell'anno precedente, che prevedeva l'estensione del segnale WIFI a tutto l'Istituto. La realizzazione del progetto sarà effettuata dal professore Filippo Belloni. Sarà richiesto un contributo forfettario di n. 40 ore funzionali al progetto, come incentivazione. Il progetto risponde alle seguenti esigenze:

- Manutenzione ordinaria e straordinaria delle linee esistenti (riconfigurazione e cambio delle password periodico);
- In occasione del prossimo passaggio alla "super-fibra" di alcuni plessi, riconfigurazione delle reti e allaccio ai nuovi modem forniti;
- Ampliamento della rete della Urbani, per migliorare il segnale nell'aula utilizzata per le prove Invalsi;
- Sostituzione di alcuni router e switch vecchi, non del tutto adeguati, che non è stato possibile acquistare lo scorso anno causa fondi limitati;
- Realizzazione di una nuova rete per la segreteria (l'attuale è su connessioni ethernet che reggono una banda fino a 100 Mb, non è adeguata alla futura "super-fibra", che arriva a valori superiori ad 1Gb).

10) RECUPERO DI ITALIANO DOCENTE PIERA CICUTO

Il progetto prevede degli interventi didattici per gli alunni con difficoltà nell'area linguistico-espressiva, al fine di recuperare le carenze evidenziate nel primo quadrimestre, in particolar modo nella produzione scritta, sviluppando l'uso corretto delle regole morfosintattiche all'interno di testi semplici ma corretti. Gli alunni seguiranno lezioni frontali, effettueranno esercitazioni e attività con vari livelli di difficoltà.

11) RECUPERO DI ITALIANO DOCENTE ALESSANDRA GOSTOLI

Il progetto prevede degli interventi didattici per gli alunni con difficoltà nell'area linguistico-espressiva, al fine di recuperare le carenze evidenziate nel primo quadrimestre, in particolar modo nella produzione scritta, sviluppando l'uso corretto delle regole morfosintattiche all'interno di testi semplici ma corretti. Gli alunni seguiranno lezioni frontali, effettueranno esercitazioni e attività con vari livelli di difficoltà.

12) RECUPERO, RAFFORZAMENTO E POTENZIAMENTO AREA LINGUISTICO/LETTERARIA

Il progetto mira al recupero, rafforzamento e potenziamento dell'area Linguistico/Letteraria attraverso un consolidamento degli apprendimenti di base e curricolari. Attraverso l'utilizzo

di tecniche di lettura e comprensione del testo i ragazzi saranno guidati al miglioramento delle loro competenze di comprensione e produzione.

13) RECUPERO DI ITALIANO DOCENTE MONICA NARDOCCI

Il presente progetto prevede degli interventi didattici per gli alunni con difficoltà nell'area linguistico-espressiva, al fine di recuperare le carenze evidenziate nel primo quadrimestre. E' indirizzato agli alunni che presentano le seguenti caratteristiche: scarso sviluppo delle abilità di base, insuccesso scolastico, difficoltà nell'apprendimento, scarsa motivazione allo studio. Gli alunni seguiranno lezioni frontali, effettueranno esercitazioni, schemi operativi e attività con crescente livello di difficoltà.

14) RECUPERO DI ITALIANO DOCENTE MARIA GRAZIA VALERI

Il progetto nasce dall'esigenza di realizzare interventi didattici e formativi per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre presentino difficoltà nell'apprendimento della lingua italiana, relativamente alle abilità di base: ascolto, lettura, parlato, scrittura, riflessione sulla lingua, al fine di recuperare le carenze evidenziate e incentivare la motivazione allo studio. L'attività sarà organizzata con rientri pomeridiani e si baserà su lezioni frontali, attività individualizzate, esercizi guidati di difficoltà crescente. Verranno svolte verifiche oggettive, test strutturati e composizioni scritte per valutare gli apprendimenti conseguiti; si effettuerà altresì l'osservazione sistematica dell'atteggiamento degli alunni rispetto al lavoro scolastico: attenzione, ascolto, capacità di seguire procedure, autocorrezione.

15) RECUPERO DI ITALIANO ERSILIA ROCCHI

Il Progetto Recupero d'Italiano si prefigge l'obiettivo di avvicinare gli alunni che hanno fatto rilevare delle lacune all'apprendimento, guidandoli all'acquisizione e al recupero delle abilità e delle competenze disciplinari al fine di prevenire l'insuccesso formativo. Si programmano n. 12 ore da svolgersi durante le ore pomeridiane. Le attività sono rivolte a tutti gli alunni, ma fortemente consigliate a coloro che non hanno ancora raggiunto il livello iniziale. Le attività saranno incentrate essenzialmente sul recupero delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.

16) ROBOTICA

Il progetto rientra nelle attività della rete "Insieme" e consiste nell'organizzazione e nello svolgimento di un corso di CODING dedicato alle scuole medie da parte dell'Istituto ITIS "MIDOSSI" di Civita Castellana. Tale attività denominata "CORSO DI ROBOTICA PER LE SCUOLE MEDIE DELLA RETE", è stata pensata e ideata con lo scopo di far conoscere ed apprezzare la Robotica agli studenti delle scuole medie della rete, i quali hanno aderito e partecipato, negli anni passati, con grande interesse.

17) I RAGAZZI RACCONTANO IL TEATRO

Il progetto è stato pensato tenendo in grande considerazione i vari background culturali e linguistici dei ragazzi frequentanti le attività pomeridiane: ragazzi diversamente abili, ragazzi di altre nazionalità, ragazzi con lenti ritmi di apprendimento. Nasce, inoltre, dall'esigenza di fornire agli alunni, soprattutto a quelli che presentano problemi relazionali, comportamentali e di apprendimento, delle opportunità di compensazione dei loro disagi e di recupero delle abilità e delle competenze attraverso il teatro. Per favorire il potenziamento della lingua inglese e l'uso di programmi specifici per presentare, comunicare idee, contenuti, immagini, scenografie.

18) IL VIAGGIO DELLA CREATIVITA', DALLE PAROLE ALLE IMMAGINI NELL'OTTICA DELL'INCLUSIONE DIDATTICA.

Progetto artistico che prevede la realizzazione di un intervento decorativo su una parete dell'aula integrazione che si trova nell'edificio scolastico, coinvolgendo gli studenti tramite un percorso didattico-laboratoriale. Partendo dall'approfondimento del genere "fiaba" durante le ore di Italiano e della successiva stesura di un elaborato originale da parte degli alunni, quest'ultimi procederanno alla realizzazione di illustrazioni contestuali dalle quali verranno selezionati gli elementi più significativi con lo scopo di realizzare una decorazione finale che si componga delle varie parti individuate precedentemente. La decorazione sarà realizzata su una parete dei locali scolastici, in parte dalle responsabili ed in parte dagli alunni che verranno coinvolti in itinere. L'esperienza si concluderà con una riflessione finale in classe di tutte le figure coinvolte (circle-time) e infine una piccola mostra finale.

19) CONOSCERE CIVITA CASTELLANA: IL FORTE SANGALLO

Il progetto ha lo scopo di far conoscere agli alunni le bellezze del territorio in cui vivono per apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale come elemento costitutivo della memoria e dell'identità collettiva, eredità da conoscere, proteggere e trasmettere. Si prevede una visita guidata presso uno dei monumenti storico-artistici più importanti dell'architettura cinquecentesca realizzati nel centro Italia: il Forte Sangallo.

20) CONSEGUENZE PENALI E CIVILI IN RELAZIONE AI COMPORTAMENTI ILLEGALI A PARTIRE DALL'USO DEI SOCIAL

Gli atti di vandalismo, o di Bullismo e Cyberbullismo possono violare diverse norme della costituzione e del diritto penale e civile. Il minore, al compimento dei 14 anni diventa imputabile e questa responsabilità è spesso ignota sia al giovane sia agli stessi genitori. I comportamenti scorretti, spesso attuati con superficialità, non solo arrecano danni oggettivi morali, psicologici e fisici alla vittima, ma pongono il responsabile in una posizione di violazione della norma chiaramente disciplinata in materia civile e penale. Spesso i giovani e giovanissimi compiono queste azioni senza rendersi conto che compiono veri e propri reati, che non solo fanno del male al prossimo, ma macchiano la loro vita purtroppo, a volte, in modo irrimediabile. La consapevolezza che tali gesti

deprecabili non siano solo ragazzate ma veri e propri reati, che hanno la caratura di reato civile e penale, che rispondono i genitori, che dai 14 anni il minore è imputabile, può essere un disincentivo e una consapevolezza che scoraggi tali azioni oggi dilaganti forse a causa di una eccessiva superficialità.

21) CORSO DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE (ITALIANO L1 E L2)

Il Corso è pensato per potersi variamente adattare alle esigenze didattico-educative delle classi e dei singoli alunni: da qui la sua articolazione in termini di recupero, consolidamento e potenziamento. Ciò anche al fine di sollecitare un efficace dialogo (in termini didattici) tra le diverse forme di padronanza e consapevolezza incarnate dagli studenti stessi. La padronanza linguistica è una delle principali competenze di base che la scuola è chiamata a sviluppare. Secondo le Indicazioni nazionali, essa consiste nel possesso ben strutturato di una lingua e nella capacità di servirsene per i vari scopi: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. Talvolta, più semplicemente, comprendere e risolvere problemi. Da qui la necessità di avvicinare il più possibile gli alunni al raggiungimento di tali obiettivi anche attraverso strumenti e interventi di carattere straordinario, nella volontà di colmare distanze che possono essere frutto di dinamiche talvolta complesse e articolate.

PROGETTI FUNZIONI STRUMENTALI

PROGETTO SICUREZZA

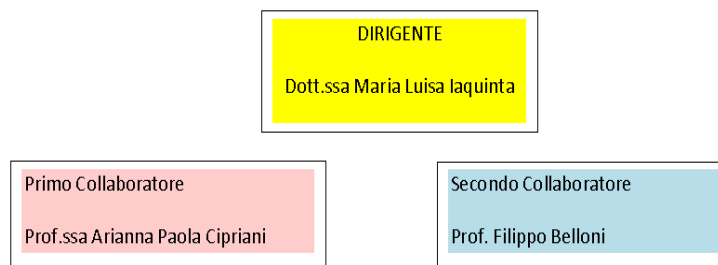
Il progetto mira a raggiungere i seguenti obiettivi: adattamento del “documento protocollo operativo Covid”, produzione dell’organigramma sicurezza, produzione del funzionigramma sicurezza, produzione registro formazione (attività in fieri), verifica della documentazione relativa alla formazione delle figure del Primo Soccorso e antincendio, formulare proposte relative alla designazione degli addetti al Primo Soccorso e Antincendio, favorire la collaborazione fra le componenti della scuola, nel rispetto degli specifici ruoli e competenze.

ORIENTAMENTO. I PRIMI PASSI VERSO LA SCUOLA MEDIA.

Il progetto “Musica continuità” è stato pensato per le classi quinte della Scuola Primaria e ha l’obiettivo di far conoscere gli strumenti musicali attraverso incontri dimostrativi. Il progetto si colloca nel più ampio quadro legislativo sulla formazione musicale del nostro Paese, per valorizzare e promuovere sul territorio della provincia di Viterbo l’insegnamento istituzionalizzato dello strumento musicale che contribuisce, insieme a tutte le altre discipline, alla formazione globale dell’alunno pre-adolescente, secondo le finalità proprie della Scuola Secondaria di I° Grado ad Indirizzo Musicale.

ORGANIGRAMMA RUOLI ED INCARICHI DEL PERSONALE DOCENTE

ORGANIGRAMMA RUOLI E INCARICHI as 2021/2022



SSIG Dante Alighieri	SSIG Urbani	Primaria Don Bosco	Primaria Ercolini	Primaria Marconi	Infanzia Cerquetti	Infanzia Pagani	Infanzia Montessori
Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario
Prof.ssa Cipriani	Prof. Cantoni	Ins. Girolami	Ins. Oliveto	Ins. Contorni	Ins. Lorenzoni	Ins. Tretta	Ins. Pallotta
ViceFiduciario	Vicefiduciario	Vicefiduciario	ViceFiduciario	ViceFiduciario	ViceFiduciario	ViceFiduciario	ViceFiduciario
Prof. Belloni Prof.ssa Ripanelli	Prof.ssa Ruggeri	Ins. Mei	Ins. Vidualdi	Ins. Martino	Ins. Carosi	Ins. Morlupi	Ins. Ceccarelli



FUNZIONI STRUMENTALI, REFERENTI DI ISTITUTO, COMMISSIONI

Indirizzo Musicale	Ammannato Laura (SSIG Dante) Mantrici Amabile (SSIG Urbani)
Aree FS:	
Inclusione + Commissione di supporto	FS SSIG: Craba Giusy FS Primaria/Infanzia: De Angelis Cinzia Commissione supporto: Del Fanti Lavinia, Martini Emanuela, Affatato Nicoletta, Felici Chiara, Stanisci Emanuela.
Continuità	SSIG: Rocchi Ersilia , Ammannato Laura Primaria/Infanzia: Paola Stanisci, Mei Samantha, Lorenzoni Anna.
Orientamento	Pazzetta Diana, Stradelli Diego, Buti Alisia
Formazione	Filesì Melissa, Stanisci Emanuela
Ptof + Commissione di supporto	FS: Martino Carmela, Allam Sofia, Stefanucci Sonia, Commissione di supporto: Ceccarelli Cristina, Bellachioma Ilaria.

Referenti di Istituto:	
Animatore Digitale	Cantoni Sandro
Team Innovazione Digitale (in supporto ai colleghi)	Belloni Filippo, Stefanucci Sonia, Mei Samantha
INVALSI Valutazione/Autovalutazioni	Belloni Filippo
Innovazione Tecnologica (dei plessi)	Belloni Filippo
Neoimmessi	Ruggeri Eleonora
Prevenzione Bullismo/Cyberbullismo	-
Coordinatore di Dipartimento	SSIG Dipartim. Italiano e Religione: Ripanelli Dipartim. Matematica e Tecnologia: Cantoni Dipartim. Lingue: Mignoni Dipartim. Motoria-Arte-Musica: Gonzalez Dipartim. Strumento: Belloni Primaria Dipartim.: Mei Samantha, Filesi Melissa
Formazione classi 1°SSIG	Cipriani Arianna, Rocchi Ersilia, Ammannato Laura
Revisione Curricolo ed. Civica	Stefanucci Sonia, Allam Sofia, Martino Carmela, Lorenzoni Anna
Adozione Libri di Testo	Serracchioli Anna
Tirocinio/Tfa	Cipriani Arianna
Croce Rossa Italiana CRI	Cipriani Arianna, Passini Emanuela

Robotica	Serracchioli Anna
Centro Sportivo	Gonzalez Victor

COORDINATORI E SEGRETARI SSIG

SSIG "DANTE ALIGHIERI"			SSIG "CARLO URBANI"		
CLASSE	COORDINATORE	SEGRETARIO	CLASSE	COORDINATORE	SEGRETARIO
1A	CICUTO PIERA	MONFELI	1A	CANTONI	PERINI
1B	BARBONI DANIELE	CIRULLO	1B	VALENTINI RITA	PARRETTI
1C	MERCURI ROBERTA	BRANDIMARTE	2A	NARDUZZI	PETRUCCI
1E	VALERI MARIA GRAZIA	LEO CRISTINA	2B	BENTIVOGLIO	GUERRIERI
2A	DE CAROLIS DANIELA	COLAMEDICI	3A	NELLI	PAZZETTA
2B	ROCCHI	PECORELLI	3B	STRADELLI	SABUZI
2C	GOSTOLI	CONTESSA			
2D	STARACE	MIGNONI			
2E	RIPANELLI	AFFATATO			
3A	NARDOCCI	GIACINTI			
3B	VALENTINI LAURA	PROIETTI			
3C	CIPRIANI	CASERTA			
3D	BUTI	PASSINI			
3E	SERRACCHIOLI	SORGATO			



ASPP	PRIMO SOCCORSO	ANTINCENDIO
SSIG DANT ALIGHIERI		
Prof.ssa RIPANELLI	Cipriani, Cicuto, Ripanelli, AGGIORNAMENTO De Carolis Daniela, Martini, Affatato, Del Fanti, Passini, De Carolis Daria, Mercuri, Sorgato, Valentini L., Gonzalez, Gostoli FORMAZIONE	Ripanelli, AGGIORNAMENTO Barboni, Guerrieri, ValeriM.G, Ammannato L. FORMAZIONE
Ata	Colletti, Ceccarelli, Novelli, AGGIORNAMENTO DeSana, Giuntella, Perugini FORMAZIONE	Giuntella, DeSana, Novelli FORMAZIONE
SSIG CARLO URBANI		
Prof.ssa VALENTINI	Narduzzi , AGGIORNAMENTO Nelli, Cantoni, Ruggieri, Stradelli FORMAZIONE	Pazzetta, AGGIORNAMENTO Paoletti FORMAZIONE
Ata	Ridolfi , AGGIORNAMENTO Porri FORMAZ	Ridolfi FORMAZIONE
PRIMARIA DON BOSCO		
Ins. MEI	Creta, AGGIORNAMENTO Mei, D'Aurelio, Girolami, Mastrantoni, Annesi, Bastianelli FORMAZIONE	Nadia Rita, DeAngelis Cinzia , Zampini Raffaella FORMAZIONE
Ata	Carnevale, AGGIORNAMENTO Manoni FORMAZIONE	Carnevale, Manoni AGGIORNAMENTO
PRIMARIA ERCOLINI		

Ins. ARMENI FORMAZIONE	Armeni, AGGIORNAMENTO Oliveto , Vidualdi FORMAZIONE	Armeni AGGIORNAMENTO
Ata	Pizzi FORMAZIONE	Pizzi FORMAZIONE
PRIMARIA MARCONI		
Ins. ORLANDI	Contorni, Stanisci Emanuela, Sisti, FORMAZIONE	Martino Carmela, Ceccarelli Silvia FORMAZIONE
Ata	Ziaco Giuseppina, Ziaco Sabrina AGGIORNAMENTO	Ziaco Sabrina, AGGIORNAMENTO
INFANZIA CERQUETTI		
Ins. PISCICCHIA	Lorenzoni, AGGIORNAMENTO Berretta, Carosi, FORMAZIONE	Brunelli, AGGIORNAMENTO Mancini FORMAZIONE
Ata	Silveri, Garano FORMAZIONE	Garano FORMAZIONE
INFANZIA PAGANI		
Ins. ARMENI (Vedi Ercolini)	Tretta AGGIORNAMENTO	Mafrici AGGIORNAMENTO
Ata	Pizzi FORMAZIONE	Pizzi FORMAZIONE
INFANZIA MONTESSORI		
Ins. ORLANDI	Pallotta, AGGIORNAMENTO Marinacci, Bellachioma , Nardi FORMAZIONE	Ceccarelli Cristina FORMAZIONE
Ata	De Santis, Antonini AGGIORNAMENTO	De Santis AGGIORNAMENTO
TOTALI:	Aggiornamento: 18	Aggiornamento: 9
7 di cui 1 da formare	Da Formare: 40	Da Formare: 19
	Tot. 58 Su 8 plessi e circa 1000 alunni e 160 lavoratori (docenti e Ata)	Tot. 28 Su 8 plessi e circa 1000 alunni e 160 lavoratori (docenti, Ata)

ALTRE FIGURE DI SISTEMA

	Ing. Francesco De Matteis
MEDICO COMPETENTE	Dott.ssa Elisa Piazzoli
TRATTAMENTO PRIVACY	Dott. Galli
RLS	Ins. Melissa Filesi (AGGIORNAMENTO)
RSU	Prof. Barboni, Ins. Filesi



Informazioni Logistiche, recapiti e cod. Meccanografici

MECCANOGRAFICO	PLESSO	Grado	LOCALITA'	INDIRIZZO	TELEFONO Plesso	FIDUCIARIO
VTIC81700B VTAA817007 (cod. sede di circolo)	I.C. Dante Alighieri	Sede centrale	Civita C.	via P. Togliatti, 1 01033 Civita C.	0761.513390	1° Collaboratore Cipriani Arianna 2° Collaboratore Belloni Filippo
VTAA817029 VTAA81703A	Anita Cerquetti Marco Pagani	Infanzia Infanzia	Civita C. Sassacci	Piazza Di Vittorio 01033 Civita C. Via della Scuola 01033 Civita C.	0761.513563 0761.540022	Lorenzoni Anna Tretta Rita
VTAA817018	Maria Montessori	Infanzia	Corchiano	Via Dante Alighieri 01030 Corchiano	0761.572183	Pallotta Patrizia
VTEE81702E	Don Bosco	Primaria	Civita C.	Via Achille Grandi 01033 Civita C.	0761.513064	Girolami Roberta
VTEE81703G VTEE81701D VTMM81701C	Anna Maria Ercolini Guglielmo Marconi Dante Alighieri	Primaria Primaria SSIG	Sassacci Corchiano Civita C.	Via della Scuola, 101033 Civita C. Via Dante Alighieri 01030 Corchiano via P. Togliatti, 1 01033 Civita C.	0761.540022 0761.572102 0761.513390	Oliveto Walter Contorni Gabriella Cipriani Arianna

FUNZIONIGRAMMA DEL PERSONALE DOCENTE

DIRIGENTE SCOLASTICO

(Art. 25 C. 2 D.L. VO N. 165/2001)

Dott.ssa Maria Luisa Iaquina

- Assicura la gestione unitaria dell'istituzione.
- È il rappresentante legale e datore di lavoro.
- È responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali e dei risultati del servizio.
- Organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia formative.
- Promuove gli interventi per assicurare la qualità dei processi formativi.
- Promuove la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio.
- Gestisce i rapporti con l'esterno con possibilità di delega a soggetti individuati volta per volta.
- Adotta provvedimenti di gestione delle risorse del personale.
- Provvede alla revisione del Regolamento di Istituto nello staff ristretto.

Primo e Secondo Collaboratore

- Coadiuvano il dirigente nella gestione unitaria dell'istituto secondo le specifiche mansioni ad essi assegnate.
- Esercitano nella sede centrale ma possono spostarsi nei vari plessi qualora le esigenze lo richiedano.
- Il primo collaboratore svolge la funzione di Fiduciario della sede centrale; coordina le attività dei plessi dell'intero Istituto e segue i fiduciari degli altri plessi; sostituisce il dirigente nelle relazioni sul territorio qualora lo stesso sia impossibilitato a presenziarvi.
- Il secondo collaboratore coordina le attività della sede centrale, di cui è vicefiduciario, e dei plessi anche in sostituzione del primo collaboratore; sostituisce il dirigente nelle relazioni qualora lo stesso sia impossibilitato a presenziarvi.
- Possono essere coadiuvati da docenti a cui vengono assegnati specifici incarichi.

Docente Primo Collaboratore

Prof.ssa Arianna Paola Cipriani

- Sostituisce il dirigente nell'ordinaria amministrazione in caso di sua assenza o impedimento
- Presiede il Collegio Docenti unitario in assenza del dirigente

- Svolge la funzione di Segretario verbalizzante del Collegio Docenti
- Coordina, in collaborazione con gli eventuali incaricati e con il secondo collaboratore del dirigente, la predisposizione della proposta di piano annuale delle attività didattiche (impegni collegiali) a livello d'istituto
- Verifica, insieme al 2° collaboratore, la corretta predisposizione della documentazione (registri, verbali, schede di valutazione e altra documentazione didattica) e coordina la sua raccolta e archiviazione a fine anno ed eventuali segnalazioni al DS delle inadempienze
- Coordina i fiduciari degli altri plessi resolvendo, quando accade, problematiche che nei plessi non riescono a risolversi
- Cura, nella fase iniziale, la gestione e la documentazione dei farmaci salvavita
- Cura i documenti riservati (quali sentenze)
- Cura, in appoggio alle FFSS, la documentazione degli alunni fragili Bes/Dsa
- Cura, in una fase iniziale, i nuovi ingressi
- Contribuisce alla stesura dei modelli di autorizzazione di istituto
- Fornisce le basilari indicazioni inerenti la sicurezza ai docenti, insieme ad ASPP, Fiduciarie e RLS
- Compila in collaborazione con il Dirigente e gli uffici di segreteria i monitoraggi (MIUR, USR,....)
- Cura, di concerto con il DS, la predisposizione delle circolari e delle comunicazioni per l'Istituto
- Collabora con l'ufficio personale e l'ufficio alunni per la gestione delle pratiche sulle quali la dirigenza ritiene necessaria una particolare supervisione
- Collabora con il dirigente per la predisposizione dell'o.d.g. dei Consigli di Classe
- Collabora con il D.S. per la formulazione dell'O.d.g. del Collegio dei Docenti e verifica le presenze
- Riferisce dell'andamento didattico e disciplinare della scuola secondaria
- Coordina con il DS e le FFSS la gestione e l'intervento degli educatori
- Coordina le attività proposte dagli enti esterni
- Cura i rapporti con le famiglie soprattutto nei casi più delicati

- Cura alcuni contenuti nella Home del sito della scuola
- Supporta il Dirigente nello svolgimento dell'ordinaria amministrazione
- Cura i rapporti con i responsabili di plesso
- Partecipa alle attività dello staff di Presidenza
- Individua delle misure per la sicurezza, la salubrità e l'igiene dei luoghi di lavoro, d'intesa col Dirigente scolastico, il R.S.P., l'A.S.P. e il R.L.S.
- Cura i rapporti e la comunicazione con le famiglie
- Svolge azione promozionale delle iniziative dell'Istituto
- Collabora nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne
- Collabora con il Dirigente scolastico, e con il secondo collaboratore e/o con i referenti, alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche
- Collabora con il Dirigente scolastico alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete
- Partecipa, su delega del Dirigente scolastico, a riunioni o manifestazioni esterne
- Collabora con il D.S. per il controllo del rispetto degli ordini di servizio del personale A.T.A in merito al piano di pulizie redatto dal D.S.G.A
- In assenza del Dirigente Scolastico firma i seguenti atti amministrativi:
 - a. Atti urgenti relativi ai permessi e alle assenze del personale docente e ATA nonché le richieste di visita fiscale per le assenze per malattia
 - b. Atti contenenti comunicazioni al personale docente e ATA
 - c. Corrispondenza con l'Amministrazione regionale, provinciale, comunale, con altri enti, Associazioni, Uffici e con soggetti privati avente carattere di urgenza
 - d. Corrispondenza con l'Amministrazione MIUR (centrale, USR e ambito territoriale) avente carattere di urgenza
 - e. Richieste di intervento forze dell'ordine per gravi motivi
 - f. Documenti di valutazione degli alunni
 - g. Concessione di nulla osta

h. Richieste ingressi posticipati e uscite anticipate alunni

Secondo Collaboratore

Prof. Filippo Belloni

- Sostituisce il Dirigente in periodi concordati e in caso di assenza anche del primo collaboratore o su specifica delega
- Presiede il collegio docenti in assenza contemporanea del Dirigente Scolastico e del primo collaboratore, o su specifica delega
- Presiede, in caso di assenza del DS, scrutini e consigli di classe, su specifica delega
- Presiede, in caso di assenza del DS, gli esami di stato della SSIG, su specifica delega
- Collabora con il D.S. e con il primo collaboratore nella gestione dei plessi
- Supporta il D.S. e il primo collaboratore nel coordinamento delle Funzioni Strumentali e referenti di Istituto
- Collabora con il D.S. e il primo collaboratore nella redazione e pubblicazione delle circolari e comunicazioni di servizio
- Coordina e controlla i permessi di entrata e di uscita degli studenti nel plesso di servizio
- Supporta il primo collaboratore e la FS strumentale per la continuità didattica delle scuole primarie/infanzia, primaria /secondaria, in concerto con i rispettivi fiduciari di plesso
- Coadiuvava il D.S. e la FS strumentale nel coordinamento delle iniziative, nella pianificazione delle manifestazioni e nell'organizzazione oraria dell'Indirizzo musicale
- Svolge azione di raccordo e coadiuva il D.S. e l'Animatore Digitale nel coordinamento del team digitale, nella pianificazione della transizione al digitale e

dell'innovazione tecnologica, nella predisposizione di procedure dematerializzate per le attività di istituto, nel reperimento di nuove tecnologie hardware e software.

- Cura l'organizzazione scolastica (osservanza orari e disposizioni dirigenziali, da parte del personale docente ed A.T.A. dei plessi della SSIG in collaborazione con il primo collaboratore e i rispettivi fiduciari)
- Collabora con il D.S. e il primo collaboratore per il controllo del rispetto degli ordini di servizio del personale A.T.A in merito al piano di pulizie redatto dal D.S.G.A
- Cura l'orario settimanale del plesso scolastico di servizio ed orari settimanali dei docenti della SSIG.
- Cura i rapporti con le famiglie
- Svolge azione promozionale delle iniziative dell'Istituto
- Collabora nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne
- Coordina la partecipazione degli studenti a concorsi, contest, gare nazionali
- Collabora con il Dirigente scolastico alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche
- Individua delle misure per la sicurezza, la salubrità e l'igiene dei luoghi di lavoro, d'intesa col Dirigente Scolastico, il primo collaboratore, il R.S.P.P. e il R.L.S.
- Collabora con il Dirigente scolastico e il primo collaboratore alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete
- Collabora con il D.S. e il primo collaboratore per il controllo del rispetto della disciplina nei plessi
- Collabora con il D.S., il primo collaboratore e i fiduciari di plesso per ottimizzare l'organizzazione interna della scuola
- Coordina di concerto con il primo collaboratore alcune funzioni dei fiduciari di plesso per ottimizzare il controllo dei materiali inerenti la didattica: registri, verbali, calendari, circolari
- Coadiuvava il Dirigente Scolastico nel controllo della corretta e puntuale compilazione del Registro elettronico e delle scadenze dei documenti ad esso connessi.

- Coordina in concerto al primo collaboratore le attività di programmazione dei plessi della SSIG
- Supporta il DS e il primo collaboratore nell'organizzazione delle attività dei docenti relativamente a orario e calendario impegni
- Coordina le sostituzioni e i recuperi dei plessi SSIG in collaborazione con i referenti di plesso
- Collabora con il DS, di concerto al primo collaboratore, per le scuole primarie, dell'infanzia e secondarie, nella corretta predisposizione della documentazione (registro elettronico, verbali, schede di valutazione, PEI, piani di lavoro, relazioni finali e altra documentazione didattica), coordina la sua raccolta e archiviazione a fine anno in collaborazione con le FF.SS.
- Coordina, assieme al primo collaboratore, l'assistente amministrativo incaricato al fine di una puntuale predisposizione delle convocazioni previste dai piani delle attività e per la predisposizione delle comunicazioni annualmente ricorrenti alle famiglie
- Coordina e supporta il D.S., di concerto al DSGA, nelle attività della segreteria didattica relative agli archivi digitali e alle procedure dematerializzate di raccolta dati di contesto INVALSI, comunicazione alle famiglie, elezioni e incontri online, libri di testo, documentazione alunni H
- Coordina e supporta il D.S., di concerto al DSGA, nelle attività della segreteria del personale, relative al controllo dell'organico, delle assenze e delle nomine del personale
- Accoglie e supporta i nuovi docenti nella conoscenza e rispetto delle disposizioni e norme di servizio, nell'utilizzo del registro elettronico e della Google Workspace di Istituto.

Partecipa alle attività dello staff di Presidenza.

Fiduciari e Vice fiduciari

SSIG	SSIG	Primaria	Primaria	Primaria	Infanzia	Infanzia	Infanzia
Dante Alighieri	Urbani	Don Bosco	Ercolini	Marconi	Cerquetti	Pagani	Montessori
Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario	Fiduciario
Prof.ssa Ciprani	Prof. Cantoni	Ins. Girolami	Ins. Oliveto	Ins. Contorni	Ins. Lorenzoni	Ins. Tretta	Ins. Pallotta
ViceFiduc.	Vicefiduc.	Vicefiduc.	ViceFiduc.	ViceFiduc.	ViceFiduc.	ViceFiduc.	ViceFiduc.
Prof.Belloni Prof.ssa Ripanelli	Prof.ssa Ruggeri	Ins. Mei	Ins. Vidualdi	Ins. Martino	Ins. Carosi	Ins. Morlupi	Ins. Ceccarelli

*Fiduciari e Vice fiduciari sono anche Referenti Covid

Collaborano con il D.S. e i due collaboratori nell'organizzazione didattico/amministrativa dell'Istituto, in particolare per le scuole primarie, che ospitano il maggior numero di alunni, coordinandosi nello specifico con il secondo collaboratore per garantire una gestione unitaria

Collaborano alle attività di sviluppo e miglioramento della qualità del servizio scolastico

Curano i rapporti con gli EE.LL. e con l'utenza interna ed esterna relativamente alla scuola Primaria di Capranica

Gestiscono i permessi brevi ed i relativi recuperi e le sostituzioni

Sono referenti Covid per il loro plesso

Curano i rapporti con i genitori degli alunni, segnalando problematiche e necessità

Collaborano con la FFSS alle attività di continuità della Scuola Primaria

Coordinano gli aspetti organizzativi per l'attuazione dei progetti del PTOF

Ricoprono la funzione di Referente del plesso

Partecipano agli incontri di staff

A ciascun responsabile di plesso sono affidate le seguenti funzioni:

1. Osservare rapporti di collaborazione e di informazione continua verso il Dirigente e i suoi Collaboratori

2. Curare l'organizzazione generale del plesso mettendo tempestivamente al corrente il Dirigente di eventuali anomalie
3. Curare la circolazione delle comunicazioni
4. Curare il controllo dei verbali e le firme di presenza della programmazione settimanale (EE)
5. Segnalare al Dirigente Scolastico o ai suoi Collaboratori i necessari bisogni
6. Tenere i rapporti con l'utenza e con soggetti esterni su delega del Dirigente Scolastico
7. Organizzare le sostituzioni e/o la vigilanza degli alunni in caso di assenza dei docenti
8. Comunicare alla segreteria mensilmente le ore eccedenti effettuate dai docenti
9. Organizzare l'orario dei docenti e proporre il calendario impegni anche in relazione agli esami (SSIG) compresi i premessi brevi e l'organizzazione del loro recupero
10. Di concerto con la FFSS e/o i docenti promotori (che ne sono i primi responsabili), monitora la programmazione dei viaggi di istruzione e gite
11. Comunicare al Dirigente Scolastico malfunzionamenti, infortuni, emergenze, ecc.
12. Segnalare al Dirigente Scolastico problematiche su funzionamento dei servizi erogati e/o facenti capo agli Enti Locali (vigilanza, trasporto, mensa, ecc.), con la ASPP
13. Con la ASPP:
 - a. Aggiornare continuamente la documentazione sulla Sicurezza
 - b. Verificare situazioni di pericolo
 - c. Coordinare le prove di evacuazione
 - d. Forniscono ai docenti, e ai nuovi docenti, indicazioni relative alla sicurezza
14. Può presiedere il consiglio di interclasse
15. Si coordina col DSGA per acquisti, necessità logistiche e rapporti col personale ATA

16. Coordinare il monitoraggio delle assenze degli alunni con il supporto dei coordinatori
17. Gestire la bacheca contenente le chiavi dei locali della scuola
18. Verificare che i genitori accedano ai locali scolastici nelle modalità e nei tempi previsti dai regolamenti interni e dall'organizzazione dei docenti in caso di convocazioni
19. Essere punto di riferimento per i rappresentanti di classe/sezione e genitori in generale.
20. Nell'Istituto Comprensivo, salvo eccezioni dovute ad incompatibilità di funzioni, la figura del referente di plesso coincide con il referente per la sicurezza e referente Covid.
21. Il referente di plesso collabora con l'ASPP per tutti gli aspetti inerenti la sicurezza.

FUNZIONI STRUMENTALI (FFSS) E COMMISSIONI DI SUPPORTO, REFERENTI

Ogni Funzione Strumentale:

- ✓ Gestisce l'area di competenza
- ✓ Partecipa allo staff allargato
- ✓ Si coordina autonomamente con le altre FF.SS.
- ✓ Riceve il mandato dal C.D. e risponde al Dirigente Scolastico del suo operato
- ✓ Si rapporta con il primo e con il secondo collaboratore
- ✓ Predispone un piano annuale di intervento da concordare col D.S.
- ✓ Gestisce la eventuale commissione di supporto
- ✓ Persegue gli obiettivi indicati dal progetto nei modi e nei tempi previsti e approvati dal Collegio Docenti
- ✓ Presenta al C.D. eventuali aggiornamenti normativi relativi alla propria area coordinandosi con il DS
- ✓ Relaziona al C.D. nella verifica finale sulla differenza tra risultati attesi e ottenuti
- ✓ Relaziona costantemente al DS anche tramite posta elettronica.

La commissione supporta gli interventi e le attività della FFSS. Le FFSS rendicontano le attività della Commissione.

Al termine dell'A.s. si redige apposita relazione con gli obiettivi raggiunti, i punti di forza e le criticità emerse come obiettivo di miglioramento.

I referenti di Istituto seguono i campi di loro appartenenza, se necessario si confrontano con i Collaboratori del Dirigente e con le FFSS. Alla conclusione renderanno l'attività attraverso apposito modulo.

Aree FFSS:

Indirizzo Musicale	Ammannato Laura (SSIG Dante) Mantrici Amabile (SSIG Urbani)
Inclusione + Commissione di supporto	FFSS SSIG: Craba Giusy FFSS Primaria/Infanzia: Stanisci Paola Commissione supporto: Del Fanti Lavinia, Martini Emanuela, Affatato Nicoletta, Felici Chiara, Stanisci Emanuela, De Angelis Cinzia
Continuità	SSIG: Rocchi Ersilia , Ammannato Laura Primaria/Infanzia: Paola Stanisci, Mei Samantha, Lorenzoni Anna.
Orientamento	Pazzetta Diana, Stradelli Diego, Buti Alisia
Formazione	Filesì Melissa, Stanisci Emanuela
Ptof + Commissione di supporto	FS: Martino Carmela, Allam Sofia, Stefanucci Sonia,

Commissione di supporto: Ceccarelli Cristina,
Bellachioma Ilaria.

Referenti di Istituto:

Animatore Digitale	Cantoni Sandro
Team Innovazione Digitale (in supporto ai colleghi)	Belloni Filippo, Stefanucci Sonia, Mai Samantha
INVALSI Valutazione/Autovalutazione	Belloni Filippo
Innovazione Tecnologica (dei plessi)	Belloni Filippo
Neoimmessi	Ruggeri Eleonora
Prevenzione Bullismo/Cyberbullismo	-
Coordinatore di Dipartimento	SSIG Dipartim. Italiano e Religione: Ripanelli Dipartim. Matematica e Tecnologia: Cantoni Dipartim. Lingue: Mignoni Dipartim. Motoria-Arte-Musica: Gonzalez Dipartim. Strumento: Belloni Primaria Dipartim.: Mei Samantha, Filesi Melissa
Formazione classi 1°SSIG	Cipriani Arianna, Rocchi Ersilia, Ammannato Laura
Revisione Curricolo ed. Civica	Stefanucci Sonia, Allam Sofia, Martino Carmela, Lorenzoni Anna
Adozione Libri di Testo	Serracchioli Anna
Tirocinio/Tfa	Cipriani Arianna
Croce Rossa Italiana CRI	Cipriani Arianna, Passini Emanuela
Robotica	Serracchioli Anna

Centro Sportivo

Gonzalez Victor

ORGANIGRAMMA PERSONALE ATA

DSGA: Sig.ra Paola Pelliccia		
Settore	Nominativo	Area
Servizi Amministrativi	A.A. Lorella Ceccarelli	Area Personale-Gestione giuridica di tutto il Personale Docente e ATA dell' I.C.
	A.A. Claudia Perugini	Area Personale-Gestione giuridica di tutto il Personale Docente e ATA dell' I.C.
	A.A. Ilaria Colletti	<i>Area Protocollo e Archivio</i>
	A.A. Annamaria Massenzi	<i>Area Contabile-Gestione beni patrimoniali-Servizi contabili</i>
Servizi per la Didattica	A.A. Giuseppa Giuntella	<i>Area Didattica – Gestione alunni S.I.-S.P.</i>
	A.A. Luca Desana	<i>Area Didattica – Gestione alunni SSIG Cura le pratiche CovidScuola di concerto con I Referenti</i>

DIRETTORE SERVIZI GENERALI AMMINISTRATIVI

Sig.ra Paola Pelliccia

- Cura la parte amministrativa e coordina il servizio del personale ATA.
- Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili.
- Provvede alla esecuzione delle delibere degli organi collegiali.
- Elabora, in collaborazione con il DS, progetti per la funzionalità dei servizi amministrativi.
- Cura l'attività istruttoria relativa alla stipulazione di accordi, contratti, acquisti e convenzioni con enti e soggetti esterni.
- Cura la documentazione di sua competenza concernente gli organi collegiali.
- Assicura la tenuta della documentazione concernente la sicurezza e si occupa, con il referente, di tenere aggiornato lo stato di formazione obbligatoria del personale.
- Provvede alla revisione del Regolamento di Istituto nello staff ristretto.

RSPP (Esterno)

Ing. Francesco De Matteis

- Individuazione dei fattori di rischio, valutazione dei rischi, individuazione delle misure di sicurezza e salubrità dell'ambiente di lavoro.
- Elaborazione delle misure preventive e protettive e dei sistemi di controllo delle misure adottate.
- Elaborazione delle procedure di sicurezza per le varie attività aziendali.
- Propone programmi di formazione e informazione per i lavoratori.
- All'interno della scuola collabora alla realizzazione del piano di sicurezza, valutazione rischi e segnala al datore di lavoro eventuali inadempienze o irregolarità sul lavoro in collaborazione con medico competente e RLS.
- All'esterno della scuola si interfaccia con gli organi di vigilanza territoriali, e in sede di ispezione affianca gli organi esterni fornendo loro chiarimenti in merito al documento di valutazione rischi.

RLS

Ins. Melissa Filesi

- Collaborare con il Dirigente per migliorare la qualità del lavoro e può informare, di concerto con i Fiduciari e le ASPP, i docenti e nuovi docenti sulle questioni fondamentali della sicurezza.
- Ascoltare i problemi in materia di sicurezza ed effettuare i dovuti controlli concernenti queste segnalazioni.
- Partecipare a tutte le riunioni periodiche riguardanti la sicurezza dei lavoratori.

- Controllare l'effettiva realizzazione degli interventi, obbligatori o concordati, necessari per la sicurezza del lavoro in azienda.
- Ha un rapporto diretto con gli organi di controllo chiamati alla valutazione dei rischi per la sicurezza e la salute dei dipendenti.

ASPP

Prof.sse Ripanelli, Valentini R., Ins. Piscicchia, Orlandi, Armeni, Mei.

- Collaborare con il Dirigente per migliorare la qualità del lavoro
- Informa, di concerto con i Fiduciari e le ASPP, i docenti e nuovi docenti sulle questioni della sicurezza.
- Individua i fattori di rischio (informando anche i fiduciarie, i collaboratori e il Ds secondo la casistica)
- Elabora ed applica misure preventive, protettive e di controllo (informando anche i fiduciarie, i collaboratori e il Ds secondo la casistica)
- Espleta le procedure di sicurezza (informando anche i fiduciarie, i collaboratori e il Ds secondo la casistica)
- Partecipare a tutte le riunioni periodiche riguardanti la sicurezza dei lavoratori.

TEMPO SCUOLA E CRITERI FORMAZIONE CLASSI

TEMPO SCUOLA DEI PLESSI I.C. "Dante Alighieri"

Infanzia Cerquetti, Pagani, Montessori	Da Lunedì a Venerdì (25 ore o 40 ore)	8.00/15.45 Uscita alle 12.00 per chi non fa mensa Uscita alle 13.50/14.00 per chi ha necessità (o i piccoli) (con scaglionamenti + 10 min o + 20 min)
Primaria DonBosco, Ercolini, Marconi	Da Lunedì a Venerdì (27 ore – 40 ore per le 1°, se i genitori fanno richiesta – Per tutte le Primarie di istituto)	8.00/13.24 (con gli scaglionamenti + 5 min o + 10 min)
SSIG Dante Alighieri e Carlo Urbani	Da Lunedì a Venerdì (30 ore o 36 ore)	8.00/14.00 8.00/ 17.00 (sez. 36 ore, 2 giorni a settimana). SSIG Dante Mart e Ven SSIG Urbani Mart e Giov

Alunni Anticipatari:

- Non ha il pannolino ovvero è autonomi nei bisogni (criterio imprescindibile);
- Sa tenere il tempo scuola (valutazione a cura delle insegnanti);
- Sa interagire con i pari, rispetta ruolo della ins. e l'ambiente (valutazione a cura delle ins).

Primaria/SSIG

CRITERIO	PUNTEGGIO
Entrambi i genitori lavoratori (con presentazione del certificato di lavoro e/o dichiarazione sostitutiva che attesti l'occupazione – solo se richiesta)	2
Alunni residenti nel Comune (presentazione certificazione solo se richiesta)	3
Alunni residenti fuori Comune	1
Presenza di 1 solo genitore (es. vedovanza o affidam. Esclusivo) o con L. 104/92 (presentare certificazione solo se richiesta)	2
Aver svolto la scuola primaria presso uno dei plessi dell'IC "Dante Alighieri"	2
Alunni con fratelli o sorelle frequentanti lo stesso istituto	2

SCELTE STRATEGICHE

Al fine di promuovere e garantire il successo scolastico e formativo, partendo dalla consapevolezza dell'unicità e centralità di ogni singolo alunno, I.C Dante Alighieri terrà conto del seguente principio essenziale: **progettare per competenze**, sia nella progettazione curricolare che extracurricolare. La progettazione sarà impostata ponendo come obiettivo il conseguimento di competenze (e non solo di conoscenze e abilità) da parte degli studenti, intendendo per competenza un criterio unificante del sapere: per svolgere compiti articolati e complessi è necessario che le conoscenze e le abilità si integrino con attitudini, motivazioni, emozioni, comportamenti e atteggiamenti che consentano di agire nella società con autonomia e responsabilità. Si farà riferimento in particolare ai seguenti documenti:

1) Competenze chiave per la cittadinanza attiva dell'Unione Europea: (Le indicazioni del 2012 fanno riferimento solo alle Competenze chiave europee):

2) Educare alla cittadinanza attiva significa far acquisire la consapevolezza che ognuno svolge il proprio ruolo, oltre che per la propria realizzazione, anche per il bene della collettività. Incoraggiare la creatività e l'innovazione, compresa l'imprenditorialità.

3) Prevedere l'individualizzazione e la personalizzazione dell'insegnamento. Il Curricolo dovrà pertanto essere fondato sul rispetto dell'unicità della persona e sull'equità della proposta formativa: la scuola prende atto che i punti di partenza degli alunni sono diversi e si impegna a dare a tutti adeguate e differenziate opportunità formative per garantire il massimo livello di sviluppo possibile per ognuno. Saranno individuati percorsi e sistemi funzionali al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione del merito degli studenti. Si terrà conto in particolare delle seguenti priorità:

a) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche: italiano, inglese e altre lingue straniere (francese, spagnolo);

b) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;

c) Potenziamento delle competenze artistiche, musicali ed espressive;

d) Potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;

e) Potenziamento delle competenze comunicative giornalistiche;

- f) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ed alla pace. commi 10 e 12;
- g) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano;
- h) Educazione alle pari opportunità prevenzione della violenza di genere da sviluppare curricularmente come area integrata interdisciplinare ad opera di tutti gli insegnanti della classe o del plesso o della sezione;
- i) Formazione dei docenti per l'innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, apprendimento e formazione delle competenze cognitive e sociali degli allievi, anche in ragione della didattica mista o a distanza, già sperimentata e da potenziare prescindendo lo stato di pandemia attualmente dichiarato;
- j) Potenziamento degli strumenti didattico - laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione dell'istituto;
- k) Adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per la trasparenza, condivisione di dati, scambio di informazioni e dematerializzazione.