

# SCUOLA PRIMARIA

## "G. MARCONI"

### CORCHIANO

#### PROSPETTO RIASSUNTIVO PROGETTI

A.S.2017/2018

#### PROGETTI GRATUITI IN ORARIO SCOLASTICO

TITOLO PROGETTO	AMBITO	CLASSI COINVOLTE	TEMPI	INSEGNANTI RESPONSABILI
"Chiacchieropoli" : il nostro giornale	Potenziamento della lingua italiana	1°A-1°B	Febbraio-Maggio 2018	Camicia Ilaria Di Napoli Rosa
Progetto lettura "Un libro per amico"	Potenziamento della lingua italiana	2°A-2°B	Ottobre2017-Maggio 2018	Pintimalli Tiziana Ercoli Tania
Scrittura creativa " Quadri d'autore raccontano storie"	Potenziamento della lingua italiana e competenze digitali	4°A	Gennaio-Maggio 2018	Perugini Arianna
"Dante si può!"	Potenziamento della lingua italiana	4°B	Gennaio-Maggio 2018	Vidualdi Annamaria
Il mio Decameron	Potenziamento della lingua italiana	5°A-5°B	Dicembre 2017-Maggio 2018	Sberna Anna Grazia, Francioni Daniela

"Natale è qui!"	Progetto Natale musica e teatro	tutte	Novembre/Dic embre 2017	Vidualdi Annamaria Ercoli Tania
Progetto CONI "Sport di classe"	Ed. Motoria	tutte	Tempi ancora da stabilire con esperto esterno	Camicia Ilaria Perugini Arianna
Progetto di continuità con la scuola dell'infanzia "La meraviglia del donare"	Ed. alla salute (in collaborazione con l'associazione AVIS sezione di Corchiano) Scuola-territorio	1^A 1^B	Gennaio- Maggio 2018	Pallotta Patrizia
Progetto di musica in continuità con la scuola media	Educazione musicale	5^A 5^B	Novembre 2017 a Giugno 2018 un incontro settimanale per classe	Prof. Ruggeri Prof. Totonelli
Adesione al progetto della C.R.I. Sezione di Corchiano	Educazione alla salute Scuola-territorio	Tutte le classi		Perugini Arianna

## **PROGETTO CLASSI PRIME**

**A.S. 2017/18**

*Chiacchieropoli:*  
il nostro giornale

Il progetto si colloca in un'ottica di continuità orizzontale, in quanto altre classi parallele del plesso svilupperanno degli elaborati di scrittura creativa e di approfondimento di alcune competenze nell'area linguistica, con attività di tipo laboratoriale.

Per le classi prime si tratterà di costruire, mattoncino dopo mattoncino, una sorta di libro di classe che costituirà il sigillo finale a un anno intenso e pieno di novità, sia dal punto di vista formativo che da quello emotivo. Ogni sezione produrrà il suo "giornale", con paragrafi e rubriche concordati tra le insegnanti che potrebbero differire, però, nel contenuto o nella modalità espressiva.

### **FINALITÀ GENERALI**

- Stimolare la capacità di indagine e di creatività.
- Sperimentare direttamente i vantaggi del lavoro di gruppo, imparando a collaborare con gli altri per un medesimo fine, senza per questo azzerare la propria individualità.
- Acquisire una prima conoscenza basilare delle diverse tipologie di giornalino, rivista, fumetto e, molto in generale, delle varie sezioni che li compongono.

### **OBIETTIVI**

- Produrre semplici testi scritti.
- Utilizzare termini nuovi in contesti diversi.
- Leggere e interpretare una sequenza illustrata per poi produrre un semplice testo.
- Saper opportunamente scrivere una didascalia di una immagine.
- Sviluppare capacità manipolative e di coordinazione oculo-manuale.
- Vivere positivamente nuove esperienze.

### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto partirà, in un primo momento, con la ricerca di materiale vicino al mondo del bambino, come giornalini e semplici fumetti, e prevede il diretto coinvolgimento degli alunni che porteranno quanto vorranno condividere con gli altri. In questa fase, è prevista anche l'ausilio delle L.I.M. per visionare brevi storie con le vignette e, eventualmente, interagire con un programma di grafica.

In un secondo momento, guidati dall'insegnante, si produrrà una breve storia a fumetti, relativa alla loro esperienza scolastica.

A completamento del giornale, saranno inserite altre pagine con disegni spontanei, barzellette e un'intervista ai bambini della sezione parallela.

### **METODOLOGIA**

Si privilegeranno soprattutto la didattica laboratoriale e il lavoro di gruppo.

**DISCIPLINE COINVOLTE**

Italiano, storia, arte e immagine, cittadinanza, tecnologia.

**DESTINATARI**

Classe 1ªA: 15 alunni.

Classe 1ªB: 16 alunni

**DOCENTI RESPONSABILI:**

Camicia Ilaria, Di Napoli Rosa.

**TEMPI**

Febbraio 2018 – Maggio2018

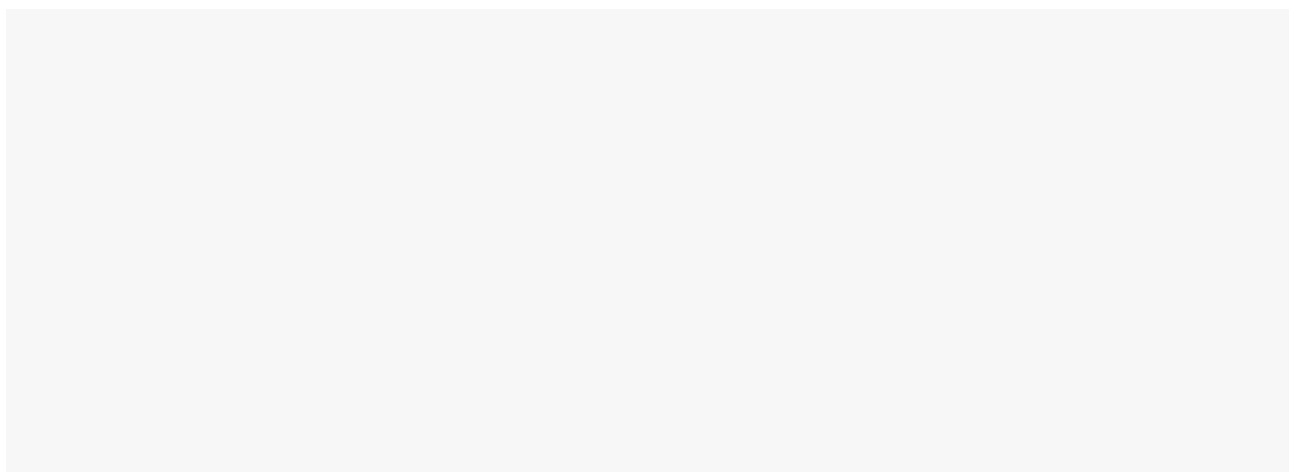
**PRODUZIONI FINALI**

Un giornale per ogni sezione, composto di fogli A3, che verrà poi mostrato alle famiglie in occasione dell'incontro finale di giugno.

**PROGETTO LETTURA**

**CLASSE II°B-II°A**

**UN LIBRO PER AMICO**



## PREMESSA

Le insegnanti Pintimalli Tiziana e Tania Ercoli della Scuola Primaria G.Marconi intendono durante questo anno scolastico 2017/2018 realizzare un progetto lettura con le classi 2°A-2°B programmando e attuando una serie di attività volte a promuovere, consolidare, potenziare e sviluppare l'amore per la lettura. Il progetto inizierà con la creazione di una piccola biblioteca in classe, con un angolo lettura e si concluderà con la realizzazione di un piccolo libricino dove saranno allegate tutte le storie e i vari disegni realizzati dai bambini durante l'anno scolastico.

### Finalità educative e formative

Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.

- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.

### Obiettivi

Trasmettere il piacere della lettura.

- Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona.
- Educare all'ascolto, all'autocontrollo, alla concentrazione e alla convivenza.
- Scegliere un libro in modo consapevole.
- Scoprire il linguaggio visivo.
- Sviluppare la fantasia e la creatività.
- Integrare gli alunni stranieri.
- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo.
- Avviare alla lettura silenziosa.
- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.
- Avviare e consolidare la lettura espressiva e saperla approfondire attraverso la comprensione del testo.
- Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto.
- Arricchire il lessico per migliorare la comunicazione personale.
- Manipolare e rielaborare i testi letti.
- Individuare in un testo ascoltato o letto personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti.
- Individuare le sequenze principali di un semplice racconto.
- Sintetizzare ed esporre il contenuto di un semplice testo ascoltato e/o letto.
- Saper inventare finali diversi.
- Sviluppare la capacità di produzione di un semplice testo.

### **Articolazione delle attività**

- Lettura, in classe, da parte degli insegnanti.
- Lettura individuale, da parte degli alunni, di libri presi in prestito dalla biblioteca di classe.
- Scelta di storie a tema per favorire lo sviluppo emotivo.
- Rielaborazione orale del libro letto
- Realizzazione di disegni relativi al libro letto
- Scrittura di semplici storie .

### **Modalità di attuazione**

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2017/2018

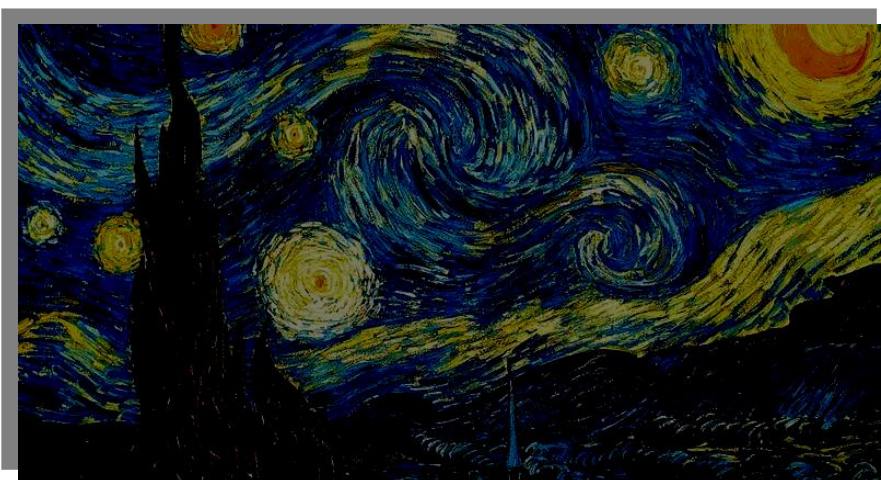
### **Valutazione**

Attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, sarà possibile valutare:

- la sensibilizzazione verso la lettura,
- il miglioramento della lettura,
- il livello di interesse verso le attività di lettura.
- capacità di comprendere e rielaborare la storia letta
- la soddisfazione nel creare disegni creativi relativi al libro
- la frequenza dei bambini alla biblioteca per il prestito librario,
- la partecipazione alla gara di lettura.
- la capacità di scrivere autonomamente semplici storie

**Docente referente**      PINTIMALLI TIZIANA – TANIA ERCOLI

**PROGETTO**  
**“ QUADRI D’AUTORE RACCONTANO STORIE”**  
**A.S. 2017-2018**  
**CLASSE 4^A**



**FINALITA’**

Il progetto mira a fornire una serie di stimoli che conducono il bambino all’ esplorazione critica dell’opera d’arte attraverso un percorso di lettura e creazione ludica coadiuvato dalla fiaba il racconto sarà il filo conduttore che tra parole e immagini porterà il bambino a comprendere la struttura narrativa di un testo e il suo funzionamento sino a padroneggiare i nuovi concetti appresi. Il progetto didattico “ I quadri d’autore raccontano storie” punta l’attenzione tra creatività racconto, opera d’arte, parole e immagini. Proprio per la convinzione di quanto la creatività sia importante, e quanto sia ancora più rilevante per gli insegnanti coltivarla, nutrirla e svilupparla, si è cercato di pensare un progetto didattico che, attraverso il coinvolgimento di varie discipline quali Arte e immagine, Italiano e informatica, dia un contributo alla formazione del pensiero creativo a scuola.



**A CHI SI RIVOLGE:**

Saranno interessati gli alunni della classe 4ªA della scuola primaria G. Marconi di Corchiano, composta da: n. 11 Maschi e n. 8 femmine.

**DISCIPLINE INTERESSATE:** Italiano, Arte e immagine e tecnologia.

**TEMPI :**

Il progetto si svolgerà in orario scolastico secondo tempi e modalità da stabilire di volta in volta a partire dalla fine del mese di gennaio fino al mese di maggio.

Saranno coinvolte nel progetto le seguenti docenti: Perugini Arianna, Ilaria Cianchi.

**RISORSE UTILIZZATE:**

- Laboratorio di lettura
- Laboratorio espressivo
- Laboratorio d'informatica

**Metodologia utilizzata:**

La metodologia di riferimento è quella della lezione partecipata e il lavoro in piccoli gruppi, basate sul libero scambio di proposte tra i partecipanti, offre la possibilità di arricchire le competenze individuali e sociali .

Inoltre il piacere della scoperta, crea nei bambini la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi.

**Competenze Europee coinvolte:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

**Pianificazione dell'attività:****Laboratorio di lettura**

Si parte dalla lettura di fiabe coinvolgenti e conosciute, in modo da creare negli alunni la motivazione all'ascolto e lo stimolo a ricercare uno schema narrativo (ambiente, protagonista, l'antagonista, gli eventi principali che segnano l'inizio, lo sviluppo e la fine) per strutturare un racconto.

In una fase successiva i bambini si divertiranno a smontare le fiabe e a scoprire come sia possibile utilizzare le storie che conoscono per inventarne di nuove e divertenti, ispirandosi alle fiabe a rovescio di Gianni Rodari, nella sua " Grammatica della fantasia".

La fase operativa permette di mettere a frutto le conoscenze apprese durante la fase propedeutica con un richiamo ai concetti chiave. Attraverso l'utilizzo degli strumenti conoscitivi forniti, i bambini dovranno essere in grado di inventare una storia partendo dall'osservazione di un'opera d'arte

Questa fase sarà strutturata in due momenti distinti in modo da facilitare il processo di apprendimento del metodo di lavoro. La prima tappa prevede il lavoro di gruppo coadiuvato dall'aiuto dell'insegnante mentre nella seconda tappa i bambini, organizzati in piccoli gruppi, procederanno autonomamente.

**Laboratorio espressivo**

Gli alunni dapprima entrano in contatto con quattro opere d'arte del pittore Vincent Van Gogh, potranno osservarle, esplorarle, interpretarle ma soprattutto utilizzarla in modo inconsueto. La presentazione delle opere avverrà utilizzando la LIM. Ad essa seguirà una serie di brevi informazioni sull'autore, sul movimento

artistico e il periodo di riferimento dando spazio ai bambini di esprimere sensazioni, pareri e prime impressioni. Si formeranno piccoli gruppi in modo da contenere un massimo di cinque bambini ciascuno. A questo punto s'indirizza la discussione su alcuni aspetti particolari dell'opera: i colori utilizzati, la luminosità, l'ambiente rappresentato e le emozioni trasmesse. Si consegna a ciascun gruppo la fotocopia a colori dell'opera, in modo da poterla esplorare da vicino, e si chiede di individuare gli elementi che la compongono (personaggi, ambiente, vicenda rappresentata ecc.).

### **Laboratorio di scrittura**

Una volta raccolte tutte le informazioni i bambini potranno inventare una storia, richiamando i concetti appresi negli incontri precedenti, relativi alla struttura narrativa. Ogni gruppo cercherà di individuare il protagonista e l'antagonista, i personaggi secondari, l'ambiente in cui si svolgerà la storia.

In questa fase la discussione è molto importante perché i bambini, motivando le loro scelte, dovranno convincere gli altri ad abbracciare le loro ipotesi. Al termine del lavoro di esplorazione-interpretazione è interessante fare un confronto tra le diverse interpretazioni emerse in ciascun gruppo, per stimolare nel bambino la consapevolezza che un'opera d'arte può esprimere per ognuno emozioni diverse e far scaturire molteplici interpretazioni.

### **Laboratorio espressivo-pittorico**

Una volta inventata la storia e averla divisa nelle sequenze chiave, le illustrano con varie tecniche: matite acquerellabili, tempere, pennarelli scegliendo quella più appropriata per una miglior visualizzazione sul PC.

### **Laboratorio d'informatica**

La parte finale del lavoro consiste nel:

- Trascrivere le fiabe inventate con il programma di video scrittura,
- Inserire le immagini scansionate,
- Fare i collegamenti ipertestuali,
- Salvare il tutto su supporto informatico.

### **Traguardi di Competenza:**

#### **Lingua italiana**

- Conosce le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Sa ascoltare una lettura
- Partecipa a situazioni comunicative inserendosi in modo adeguato cogliendo le posizioni espresse dai compagni e esprimendo la propria posizione sull'argomento.
- Comprende un testo letto cogliendone i contenuti principali.
- Individua la struttura della fiaba
- Produce testi creativi sulla base di modelli dati corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale
- Arricchire il proprio patrimonio lessicale

#### **Arte e immagine**

- Usa diverse tecniche pittoriche per produrre immagini grafiche;
- Traduce graficamente le sequenze della fiaba.
- Costruisce e organizza graficamente le pagine di un libro e la sua copertina.
- Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.

## **Informatica**

- Sa utilizzare la videoscrittura
- Sa scannerizzare immagini
- Sa progettare una pagina con inserimento di immagini , testo e collegamenti ipertestuali.

### **Prodotto finale:**

- Un libretto di fiabe completo di illustrazioni e copertina,
- Un cd rom con il libricino in formato digitale.
- Rappresentazione grafica delle opere prese in esame mediante realizzazione di cartelloni.

### **Valutazione del progetto:**

Le verifiche sono molteplici in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessioni parlate, osservazioni sistematiche di gruppo e individuali, esercitazioni scritte, prove sull'utilizzo della video-scrittura e sulla capacità di creare collegamenti ipertestuali.

# PROGETTO DANTE SI PUO' !

ovvero

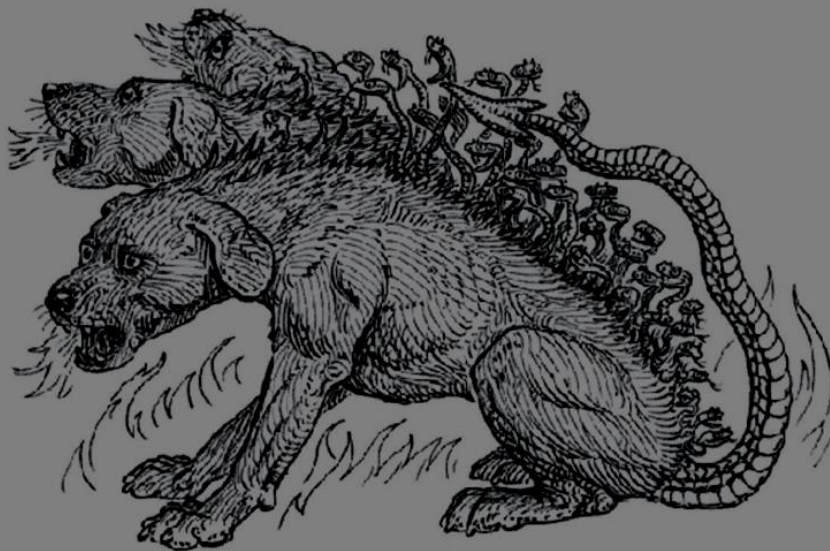
... i mostri della Divina Commedia anziché GORMITI, DRAGON BALL e POKEMON

## Classe 4B

SCUOLA PRIMARIA "G.MARCONI" CORCHIANO

Progetto biennale a.s. 2017-2018

Docente ANNAMARIA VIDUALDI



ISTITUTO COMPRENSIVO "D.ALIGHIERI"

CIVITA CASTELLANA

*Annamaria Vidualdi*

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Dante si può</b>
<b>Classe</b>	4B primaria G.Marconi Corchiano
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Storia, Arte, Musica
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, analizzare e descrivere: situazioni, ambienti, persone, animali e oggetti.</li> <li>- Saper ordinare gli eventi in semplici sequenze in successione.</li> <li>- Saper memorizzare segni, simboli, parole suoni ecc...</li> <li>- Saper ordinare e narrare fatti ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Saper comprendere messaggi espressi attraverso vari linguaggi.</li> <li>- Saper produrre vari tipi di testi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare la tradizione culturale italiana.</li> <li>- Promuovere l'interesse per lo studio e l'approfondimento dell'opera dantesca.</li> <li>- Riconoscere il contributo fornito da Dante al costituirsi della lingua italiana.</li> <li>- Approfondire le capacità di lettura e comprensione di testi complessi in prosa.</li> <li>- Consolidare le abilità di ascolto, memorizzazione, lettura espressiva, recitazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica e gestuale.</li> <li>- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- Afferrare le allegorie.</li> <li>- Favorire il gusto estetico.</li> <li>- Ampliare conoscenze artistiche.</li> <li>- Colorare le emozioni.</li> </ul>
<b>Contenuti e criteri metodologici</b>	<p>Il progetto prevede una selezione antologica dei "passi" della Divina Commedia organizzata per aree tematiche secondo la seguente progressione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cantica - INFERNO i mostri infernali quali Cerbero, Minotauro, Lucifero, le 3 Fiere, Gerione...</li> <li>2. Cantica- IL PURGATORIO la bella Pia...</li> <li>3. Cantica - IL PARADISO le creature meravigliose: Beatrice, gli angeli e i beati.</li> </ol> <p>Dopo la lettura, alcuni brani della Divina Commedia in prosa. Suddivisione degli alunni in piccoli gruppi per la produzione di "quadri" raffiguranti i mostri infernali e alcune scene del paradiso.</p>
<b>Tecnica didattica</b>	<p>Drammatizzazione (tecniche di memorizzazione, recitazione del verso dantesco, riflessione storica sulla lingua).</p> <p>Attività artistico espressiva (estrapolazione di immagini, figure, ambienti - riproduzioni iconografiche e loro caratterizzazioni).</p>
<b>Articolazione del progetto</b>	<p>Progetto biennale.</p> <p>Da gennaio a maggio in orario curricolare.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazioni intermedie e finali sulle varie voci degli obiettivi e sull'impegno e la partecipazione.</p>

*Anna Maria Nobile*

## **Laboratorio di scrittura "*Il nostro Decameron*"**

**Classi VA e VB**

**A.S. 2017- 2018**

### **Finalità**

- Valorizzare e potenziare la creatività.
- Promuovere l'autonomia.
- Valorizzare la diversità.
- Migliorare le relazioni sociali tra coetanei e adulti.
- Promuovere un' atmosfera di collaborazione e interazione.

### **Obiettivi**

Campo affettivo-relazionale

- cooperare con gli altri.
- costruire comportamenti sociali corretti.
- scoprire la diversità come complementarietà.

### **Campo espressivo e comunicativo**

- Essere capaci di esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio scritto - orale e grafico - pittorico
- Ampliare il lessico
- Rispettare il punto di vista degli altri
- Rispettare le regole del lavoro di gruppo

### **Campo cognitivo**

- Conoscere la struttura e produrre testi di cronaca
- Produrre testi creativi di vario genere sulla base di modelli dati rispettandone le caratteristiche
- Raccogliere idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di punteggiatura
- Accostarsi alla conoscenza della struttura del *Decameron* in modo giocoso.

### **Attività e metodologia**

- Lettura e analisi di alcune novelle del Boccaccio e riflessione sulla struttura dell'opera
- Scelta degli eventi da raccontare come filo conduttore
- Scelta delle tipologie testuali intorno alle quali produrre testi

Operando sulla falsa riga della struttura del *Decameron*, a momenti di cronaca, guidati dall'esperta esterna Benedetti Ermelinda, che fungeranno da filo conduttore e da cornice, si alterneranno storie inventate dagli alunni secondo un tema dato.

Gli alunni delle due classi opereranno suddivisi in piccoli gruppi anche a classi aperte.

### **Modalità di verifica**

Osservazione in itinere del comportamento degli alunni e delle loro risposte alle attività proposte.

Alla fine del percorso si prevede la produzione di un piccolo libro che raccolga il lavoro svolto e che intitoleremo "*Il nostro Decameron*".

**Modalità organizzative**

Il progetto si svolgerà in orario scolastico secondo tempi e modalità da stabilire di volta in volta a partire dalla fine del mese di novembre (presumibilmente un incontro al mese).

Si prevede la presenza dell' esperta esterna Benedetti Ermelinda, giornalista e redattrice del mensile *Campo di fiori*, la quale interverrà a titolo gratuito.

Saranno coinvolte nel progetto le seguenti docenti: Buratti Raffaella, Fasulo Luisa, Francioni Daniela, Quatrini Francesca e Sberna Anna Grazia.

**Docenti responsabili del progetto:**Daniela Francioni -Anna Grazia Sberna

## PROGETTO

### *Natale è qui!*

#### **FINALITÀ**

Il progetto nasce dall'esigenza di porre l'attenzione sui simboli del Natale, di far riflettere e di interiorizzare il significato profondo che essi rappresentano.

Natale è un momento di condivisione, del dare e ricevere e dell'apertura verso gli altri.

#### **OBIETTIVI**

1. Leggere, memorizzare, drammatizzare canti e poesie del Natale.
2. Analizzare le caratteristiche dei simboli natalizi, facenti parte della tradizione.
3. Eseguire in gruppo brani vocali, facendo attenzione alla corretta prassi esecutiva.
4. Cantare, alternando solista e coro.
5. Rispettare le regole che il canto d'insieme impone.

#### **METODOLOGIA**

Il canto, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica danno risposte ai bisogni, ai desideri, alle domande e alle caratteristiche delle diverse fasce d'età, pertanto le attività si orienteranno verso l'attivazione di processi di cooperazione e di socializzazione, la valorizzazione della creatività e lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità.

Il progetto si articolerà in quattro fasi:

- Lettura, comprensione, analisi del testo.
- Interiorizzazione.
- Ascolto del brano musicale.
- Produzione canora.

Ogni classe, con la sua omologa parallela, rappresenterà un simbolo natalizio, fino ad arrivare alla composizione della Natività.

#### **ASPETTO ORGANIZZATIVO**

##### **Docenti responsabili:**

Vidualdi Anna Maria, Ercoli Tania.

##### **Classi coinvolte:**

Tutte le classi del plesso (tot.: 183 alunni).

##### **Docenti coinvolti:**

Tutti i docenti del plesso.

##### **Periodo:**

Novembre – dicembre 2017.

##### **Risorse:**

Il progetto non sarà soggetto a costi, perché verrà svolto durante le ore curricolari.

#### **VERIFICA**

La verifica consisterà nel momento rappresentativo, con data e luogo da concordare con gli enti locali e con la dirigente.



## **Progetto "SPORT DI CLASSE" – CONI - MIUR**

### **Finalità**

- Valorizzare l'educazione fisica e sportiva per le sue valenze trasversali
- Avviare ai principi educativi dello sport
- Promuovere stili di vita corretti e salutari
- Favorire lo star bene con se stessi e con gli altri nell'ottica dell'inclusione sociale

### **Obiettivi**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **Metodologia e Attività**

- Esperienze motorie per sviluppare l'equilibrio, la coordinazione, la lateralità, la velocità, la resistenza.
- Giochi individuali e di squadra.

### **Tempi**

La data d'inizio del progetto e la relativa calendarizzazione ancora è da stabilire

### **Destinatari e risorse umane**

Classi coinvolte: tutte le classi del plesso

Docenti: Camicia Ilaria, Sisti Anna Rosa, Fasulo Luisa, Vidualdi Anna Maria, Ercoli Tania, Di Napoli Rosa.

**Esperto esterno:** (CONI – MIUR)

**Docenti responsabili:** Perugini Arianna-Camicia Ilaria

## **PROGETTO CONTINUITA'**

**A.S. 2017/18**

**Scuola Infanzia "M. Montessori" – Scuola Primaria "G. Marconi"**

### **"LA MERAVIGLIA DEL DONARE"**

#### **PREMESSA**

Il passaggio scuola dell'infanzia-scuola primaria, così come il passaggio verso i diversi gradi della scuola, rappresenta per il bambino un momento estremamente delicato attorno al quale si concentrano aspettative, fantasie, interrogative e timori. Entrare in un nuovo ordine di scuola significa per l'alunno cambiare il gruppo di amici, uscire dalle sicurezze affettive costruite nella vecchia scuola, affrontare nuovi sistemi relazionali, incontrare nuove regole e nuove responsabilità, ma è anche accompagnato da entusiasmo per il nuovo, trepidazione, desiderio di scoperta, speranza...

Il progetto Continuità si pone proprio in questo contesto con la finalità di promuovere un "ponte" di esperienze tra un grado scolastico e l'altro, aprendo una finestra sulla nuova realtà scolastica in cui fra non molto i bambini di 5/6 anni saranno immersi, cercando di diminuire la tensione che inevitabilmente viene determinata da questo passaggio. Le attività realizzate dai bambini della scuola dell'infanzia in collaborazione con quelli della scuola primaria, hanno lo scopo di lasciare traccia delle potenzialità e attitudini personali del bambino, aiutandolo a confermare la propria identità in una situazione di cambiamento.

#### **FINALITA'**

- Garantire, nel pieno rispetto delle vigenti disposizioni, la continuità del processo educativo tra scuola dell'Infanzia e scuola Primaria da intendersi come percorso formativo e unitario.
- Costruire attività ponte che consentano ai bambini di sperimentare la collaborazione con i compagni e i docenti del successivo grado di scuola.
- Individuare strategie cognitive che sviluppino in un processo educativo continuo le competenze trasversali e disciplinari.

#### **OBIETTIVI**

1. Realizzare un progetto comune in un clima collaborativo;
2. Vivere positivamente nuove esperienze;
3. Creare aspettative positive verso l'ingresso nella scuola primaria;
4. Sviluppare fiducia nelle proprie capacità;
5. Promuovere il valore e la bellezza della solidarietà, del dono e dell'altruismo;
6. Favorire il rispetto di buone pratiche igieniche.

Questo anno il progetto continuità prevede il coinvolgimento del territorio con la partecipazione dell'AVIS.

Il progetto è rivolto ai bambini di cinque anni e a quelli delle classi prime con l'obiettivo di trasmettere agli alunni un messaggio importante: "Il valore del dono, della solidarietà e dell'altruismo".

"Rosso sorriso, la meraviglia del donare" è un racconto che spiega ai bambini la donazione attraverso la metafora del sangue come linfa vitale delle piante, che dona colore.

#### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto si articolerà in cinque fasi:

- Visione del racconto "Rosso sorriso" e rielaborazione grafica individuale;
- Due incontri con i volontari dell'AVIS durante i quali verrà presentata la poesia "Plasmina" che farà da sfondo integratore agli argomenti che verranno trattati dai volontari dell'Avis;
- Laboratorio manipolativo-creativo. Durante l'incontro verranno realizzate grandi goccioline di sangue personalizzate da ogni singolo alunno. I lavori verranno utilizzati dai bambini in occasione della "Passeggiata StrAvis" a Corchiano;
- Partecipazione alla " Passeggiata StrAvis" per le vie del paese organizzata dall'Associazione Avis di Corchiano.

#### **DESTINATARI**

I bambini di 5/6 anni della scuola dell'infanzia e gli alunni delle classi prime della scuola primaria.

#### **DOCENTI COINVOLTI DURANTE GLI INCONTRI**

Pallotta P., Petrarca R., Ottavianelli M., Marinacci G., Ceccarelli C., Nardi L., Orlandi M.R., Bomarsi F.,Ercoli L. per la scuola dell'Infanzia e le docenti Camicia I., Di Napoli R., Cotronè Federica, per la scuola Primaria.

#### **SPAZI**

Locali della scuola dell'Infanzia "M. Montessori" e della scuola Primaria "G. Marconi", le vie del paese e le Forre in occasione della **StrAvis**.

#### **TEMPI**

Gennaio 2018 – Maggio 2018

#### **MATERIALI**

Materiale di facile consumo, dvd.

#### **PRODUZIONI FINALI**

- Realizzazione goccioline di sangue che saranno utilizzate per allestire "L'albero della vita" durante la manifestazione " Passeggiata **StrAvis**" per le vie del paese;
- Partecipazione alla manifestazione dell' Avis