

SSIG "Dante Alighieri"

PROGETTI GRATUITI PER I GENITORI

TITOLO	CLASSI	DOCENTI COINVOLTI	DOCENTE RESPONSABILE
Concerto di Natale Con premiazione alunni meritevoli (aula Itis)	1,2,3,A 1,2,3 B 3D		Sacchi, Rocchi
Concerto di Natale Con premiazione alunni meritevoli (aula Itis)	1,2,3 E	Ruggeri	Totonelli, Rocchi
Concerto di fine anno Con premiazione alunni meritevoli (aula Itis)	1,2,3,A 1,2,3 B 3D		Sacchi, Rocchi
Concerto di fine anno Con premiazione alunni meritevoli (aula Itis)	1,2,3 E	Ruggeri	Totonelli, Rocchi
Esibizione di Natale e di Fine anno alunni strumentisti (location da stabilire)	Gli alunni strumentisti	Docenti strumentisti	Ammannato, Belloni
Visita agli ambienti romanico/medioevali di Civita (uscita breve sul territori)	1A, 1B, 1C	Docenti accompagnatori	Racioppa, Rocchi
Visita Forte San Gallo e terrazze del Mastio, Civita Castellana (uscita breve sul territori)	2A, 2B, 2C	Docenti accompagnatori	Racioppa, Cipriani
Fonti rinnovabili ed energia pulita (in orario curricolare nei locali della scuola)	3A, 3B, 3D, 3E.		Racioppa, Guerrieri
Rappresentazione teatrale sul Mito	1E	Ruggeri	Ripanelli
Rappresentazione teatrale su argomento di letteratura	2E	Ruggeri	Carubba
Unplugged (conoscenza e prevenzione delle sostanze	2A		Pizzi/Morelli

stupefacenti)			
C.R.I e MIUR Croce Rossa: progetto triennale di istituto (in orario curricolare nei locali della scuola)	Tutte le classi		Cipriani
Avviamento al gioco delle Bocce, preso il centro bocciofilo.	1,2,3 A 1,2,3 B 1,2 C, 3D		Cavalieri
Centro Sportivo Scolastico – giochi sportivi tra classi e scuole	Tutte le classi		De Gruttula
Progetto Continuità: presentazione dei vari indirizzi della scuola superiore	3A, 3B, 3C, 3E		Belloni
Progetto di Continuità della F.S prof.ssa Rocchi , con i docenti strumentisti			Rocchi e docenti strumentisti
CORSO RECUPERO: area logico/matematica	Tutte le classi alunni in difficoltà	I docenti di matematica	Seracchioli
CORSO RECUPERO: area linguistico/letteraria	Tutte le classi alunni in difficoltà	I docenti di italiano	Rocchi
Laboratorio Propedeutica al latino	Alunni classi 3° che andranno al liceo		Valeri
Un poster per la pace	Tutte le classi. Sia quelle del prof. Ridolfi, sia quelle che non sono assegnate al professore (con alunni partecipanti su base volontaria)		Cipriani/Ridolfi
Progetto di Robotica /Itis	Classi 3° A, B, D, E		Serracchioli
Orchestra Papillon	Alunni Strumentisti		Ammannato
Orchestra di Istituto	Alunni Strumentisti		Ammannato
Conosciamo la biblioteca comunale (gratuito, orario curricolare, uscita breve sul territorio)	1A e 1B		Rocchi
Guida turistica per un	1A e 1B		Rocchi

giorno (gratuito, orario curricolare, uscita breve sul territorio)			
Progetto a sostegno del Viaggio di Istruzione in Polonia/Auschwitz (viaggio di istruzione a carico delle famiglie)	Tutti gli alunni di classi 2° e 3° che decidono di partecipare		Per la sola scrittura del progetto e divulgazione dell'iniziativa: Cipriani
Richiesta partecipazione prof.ssa Cipriani come OSPITE in un progetto GRATUITO della scuola "A. Manzi" dell'I.C. XXV Aprile*.			Ospite: Cipriani

*La scuola "A. Manzi", plesso dell'I.C. XXV Aprile di Civita Castellana, referente ins. Francesco Fiaschi, ha contattato la prof.ssa Cipriani (per l'I.C. "Dante Alighieri") chiedendole di partecipare, a titolo gratuito, al progetto "Vi presento un Libro", per la classe 5° A del plesso. Il progetto prevede la partecipazione in classe 5° dell'insegnante della SSIG al fine di raccontare agli alunni quanto sia importante la lettura fin da bambini. La prof.ssa Cipriani ha parlato dell'Odissea e dei viaggi di Omero, specificando che questo argomento (che leggeva da bambina) sarà anche programma di studio nella classe 1° della SSIG. Dato l'ottimo esito dell'incontro, gli insegnanti si riservano di chiedere alla prof.ssa una nuova presenza.

PROGETTI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE

TITOLO	CLASSI	ORE CHieste	PERIODO	RESPONSABILE
Compagnia "Teatro Macondo", nei locali della scuola	1A, B, C, E "L'Amico Ritrovato"		Gennaio 2018	Valeri
Compagnia "Teatro in movimento", nei locali della scuola	2A, B, C, E 3A, B, D, E "In memoria di me", legato alla giornata della memoria		Gennaio 2018	Valeri
Compagnia "Teatro in movimento", nei locali della scuola	1A, B, C, E "Cyberbullismo"		Marzo 2018	Valeri
Compagnia "Teatro in movimento", nei locali della scuola	2A, B, C, E "Adolescenza e Identità",		Marzo 2018	Valeri
Compagnia "Teatro in movimento", nei locali della scuola	3A, B, D, E "I Promessi sposi"		Marzo 2018	Valeri
Certificazione europea lingua inglese KET, lezioni nei locali della scuola				Pizzi
Ipotesi: Corso di teatro a scuola (effettuare bando di gara da parte della scuola per affidare l'incarico all'esperto esterno; contare le adesioni degli alunni). Nei locali della scuola. Tematiche, costo, date e orari da definire		20		Nelli

“Avviamento al gioco delle bocce”

Centro boccifilo civitonico “Giovanni Cavalieri” di Civita Castellana.

Le classi coinvolte saranno le seguenti:

1-2-3 sez. A

1-2-3 sez. B

1-2 sez. C

3 sez.D

Il progetto prevede 1 ora di lezione per classe in orario frontale e sarà realizzato nei mesi di dicembre- gennaio- febbraio- marzo.

Motivazione del progetto: avvicinare e far conoscere questo antico sport, praticato soprattutto dalle vecchie generazioni e sconosciuto alle nuove.

Le finalità riguarderanno:

- L'apprendimento della tecnica dei fondamentali, l'applicazione delle regole di gioco e le eventuali strategie.
- La cooperazione tra due generazioni che si confronteranno sui campi da gioco
- La possibilità per alcune classi di interagire con la squadra dei ragazzi diversamente abili campioni italiani di bocce.

PROGETTO DI ISTITUTO TRIENNALE 2016/2019 CON C.R.I

DETTAGLIO a.s. 2017/2018

Il progetto gratuito, pensato come triennale e partito nell'a.s. 2016/2017, è organizzato dalla SSIG "Dante Alighieri", sede centrale, e la Croce Rossa Italiana (CRI), sede di Civita Castellana. Si ripropone quindi per l'a.s. 2017/2018 con caratteristiche simili rispetto a quello dello scorso anno.

OBIETTIVI E FINALITA':

La durata triennale è volta a far sì che gli argomenti trattati (per le classi 1°, le 2° e le 3°) vengano affrontate nella loro globalità nel corso del triennio formativo della SSIG.

Sono previsti per le classi 1° e 2° due incontri, per la classe 3° un solo incontro, in orario curricolare e della durata di 2 ore ciascuno, da stabilire nel periodo di novembre/giugno, nei locali della SSIG "Dante Alighieri". Per ogni incontro partecipano 2 classi poiché è necessaria una platea ridotta per polarizzare efficacemente l'attenzione e coinvolgere maggiormente gli alunni nella spiegazione e nella eventuale parte laboratoriale (o nelle discussioni di gruppo).

Le tematiche, proposte dalla **CRI, in collaborazione con il Miur** (protocollo d'intesa del 11/07/2017: offerta formativa nazionale), sono state analizzate e scelte in relazione: alla fascia di età degli alunni, alle tematiche di interesse attuale ed alle possibili corrispondenze tra queste tematiche e i programmi di studio delle classi, al fine di creare significativi collegamenti interdisciplinari.

Tutti gli argomenti hanno un alto valore educativo nella prospettiva di una condotta corretta e responsabile verso se stessi, verso gli altri e l'ambiente che ci circonda.

Il fine ultimo è quello di suscitare una attenta e consapevole riflessione su tematiche delicate legate al mondo degli adolescenti, allo scopo di prevenire i comportamenti pericolosi, accostarsi ai comportamenti corretti e maturare, sia individualmente che con il gruppo classe, una sana riflessione su alcuni aspetti importanti nella dimensione individuale e collettiva.

Per la CRI interverranno esperti formati del settore scelto.

CONCORSO A PREMIO:

Al termine dei due incontri verrà proposto a gli alunni partecipanti di classe 3° (o anche 1 e 2, da stabilire in un secondo momento), senza obbligo e a titolo volontario, di esprimere i propri sentimenti e le proprie riflessioni attraverso un elaborato o scritto, o un disegno o una fotografia. L'elaborato, che recherà nome e classe dell'alunno, dovrà avere un titolo ed un tema inerente l'incontro di cui si è discusso. Gli elaborati saranno ritirati dalla scuola (data da stabilire). La commissione sceglierà i lavori più suggestivi e originali che saranno premiati, grazie alla CRI, con successiva comunicazione.

(le date saranno calendarizzate successivamente)

INCONTRI: CLASSI 1°

Due incontri di 2 ore, due classi alla volta nella stessa mattinata (tra novembre e giugno)

(1°A e 1°B h. 9.00- 11.00 / 1°C e 1°E h. 11.05/13.00)

Primo incontro: Educazione alla Pace, I diritti dell'infanzia: "Siamo Favolosi", i diritti dei bambini attraverso le fiabe

Secondo incontro: Educazione alla corretta alimentazione: lo stile di vita sano; Corretta Campagna Nutrizionale: importanza dello Sport per la salute e distanza dalle sostanze nocive e pericolosa.

INCONTRI: CLASSI 2°

Due incontri di 2 ore, due classi alla volta nella stessa mattinata (tra novembre e giugno)
(2°A e 2°B h. 9.00- 11.00 / 2°D e 2°E h. 11.05/13.00)

Primo incontro: Educazione alla Pace: conoscere, prevenire, denunciare e sconfiggere la violenza giovanile e il bullismo.

Secondo incontro: Educazione Stradale, sicurezza sulle due e quattro ruote; Educazione alla sana vita: distanza dalle sostanze nocive e stupefacenti.

UNICO INCONTRO CLASSI 3°

Un unico incontro di 2 ore, due classi alla volta nella stessa mattinata
(3°A e 3°B h. 9.00- 11.00 / 3°D e 3°E h. 11.05/13.00)

Incontro: I cambiamenti climatici e possibilità di adattamento; la comunità e i possibili eventi catastrofici: l'importanza della prevenzione e i corretti comportamenti nei casi di emergenza (Contest change yourself and click : sensibilizzazione sui rischi).

METODOLOGIE APPLICATE:

Le classi saranno sempre accompagnate dal loro docente di classe.

Da parte degli operatori specializzati di C.R.I. è prevista questa metodologia di azione:

- spiegazione da parte degli operatori (lezione frontale)
- parte interattiva, utilizzo della LIM
- Role play, lavori di gruppo, discussione aperta, tavola rotonda.

“Un Dante per la Dante”: abbellimento ingresso principale della scuola “Dante Alighieri”

Dopo il successo ottenuto nell'a.s. 2016/2017 con la realizzazione dei pannelli “Muse e Musica” nell’ Aula Pianoforte dell’istituto, si rinnova il proficuo rapporto di collaborazione tra gli istituti “Dante Alighieri” ed il liceo Artistico “Midossi”. In questo secondo progetto di istituto, voluto e curato dalla prof.ssa Cipriani, gli alunni del liceo artistico, seguiti dalla prof.ssa Millozzi, realizzeranno pannelli ispirati alla figura di Dante Alighieri, il poeta padre della lingua italiana che dà il nome alla nostra istituzione scolastica. Il progetto infatti si intitola “Un Dante per la Dante”. Questi pannelli saranno collocati all’ingresso dell’istituto, nella posizione di massima visibilità così da abbellire l’ingresso e conferire lustro e visibilità agli alunni e all’istituto che hanno realizzato l’opera.

ISTITUZIONI COINVOLTE

I.C “Dante Alighieri” in collaborazione con il Liceo Artistico “Midossi” di Civita Castellana.

REFERENTE

Prof.ssa Arianna Cipriani per I.C “Dante Alighieri”, per l’organizzazione.

Prof.ssa Katia Millozzi, il liceo “Midossi”, per la realizzazione.

FINALITA’ e OBIETTIVI:

Il progetto è volto a sviluppare:

- Una proficua osservazione, da parte degli studenti della scuola, delle tecniche di pittura, i soggetti e gli strumenti usati dagli studenti del Liceo Artistico “Midossi”
- Gli studenti del Liceo Artistico si sentiranno investiti di un compito significativo e di un ruolo-chiave nel progetto, per poter mettere a frutto e sperimentare il proprio percorso didattico/formativo direttamente sul campo
- L’attività compiuta dagli studenti del liceo può essere considerata come progetto di alternanza scuola/lavoro
- Il lavoro, tematicamente legato all’I.C. “Dante Alighieri”, renderà esteticamente bello ed unico l’ingresso principale dell’istituto, contribuendo a suscitare l’interesse e l’attenzione degli studenti, delle famiglie e di tutti coloro che entreranno nell’istituto. Questo porta prestigio all’istituzione scolastica che avrà il dipinto e anche a quella che lo ha prodotto.
- L’ambiente esteticamente suggestivo, costruito dagli alunni per gli alunni, renderà l’ingresso della scuola “Dante Alighieri” un ambiente estremamente formativo che favorisce il rispetto dei luoghi, delle istituzioni e dei percorsi educativi, nonché favorisce una pertinente riflessione su Dante Alighieri, padre della lingua italiana e poeta dalla fama sovranazionale.
- Il Comune, nelle persone del Vicesindaco Giancarlo Contessa e dell’Assessore Vanessa Losurdo, sono a conoscenza del progetto, ne apprezzano il valore didattico e le inferenze educative, e ne caldeggiavano la realizzazione; il Comune sarà presente all’inaugurazione per ribadire l’importanza di un buon rapporto tra istituzione scolastica e scuola.

TRAGUARDI FINALE

- Gli studenti del liceo artistico “Midossi”, in relazione al progetto elaborato con la prof.ssa Millozzi, ed in relazione alle sue indicazioni, realizzeranno, nei laboratori del proprio istituto ma con materiale fornito dall’I.C. “Dante Alighieri”, pannelli con il soggetto deciso da bozzetto fornito

dalla prof.ssa. I pannelli saranno poi montati nell'ingresso principale della scuola (attraverso degli stop a muro) e in loco saranno effettuati gli ultimi ritocchi (anche alla presenza degli alunni e dei loro professori).

- Il risultato sarà la parete coperta da pannelli dipinti con tematica inerente la figura del poeta Dante Alighieri, padre della lingua italiana al quale è dedicato il nome della nostra scuola (infatti il titolo del progetto è: "Un Dante per la Dante").

DESTINATARI

- I. C "Dante Alighieri"
- Liceo artistico "Midossi", classi e alunni scelti dalla prof.ssa Millozzi, responsabile dell'attuazione del progetto

TEMPISTICA

- Ideazione del progetto e contatti: giugno 2017
- Stesura del progetto, sopralluoghi e ideazione bozzetti: ottobre 2017
- Esecuzione dei lavori: da fine ottobre a dicembre 2017 e febbraio 2018 (queste date possono subire delle variazioni)
- Conclusione dei lavori, montaggio e inaugurazione: in parte dicembre 2017 (salvo rettifiche in itinere), in parte febbraio 2018 (queste date possono subire delle variazioni)

MATERIALE OCCORRENTE:

Il materiale occorrente sarà **a carico della scuola "Dante Alighieri"**; la prof.ssa Millozzi provvederà a formulare l'ordine (è obbligatorio che la ditta rilasci fattura elettronica); l'ordine verrà passato alla prof.ssa Cipriani che lo firmerà e lo inoltrerà al Dsga per le pratiche amministrative.

Il costo dovrebbe essere intorno (non superiore) ai 200,00 euro (duecento euro).

N.B. Vengono informati il Vicesindaco prof. Contessa e l'assessore sig.ra Losurdo; ad essi viene chiesta la possibilità di inviare operai comunali che possano dipingere le pareti in oggetto, visto che sono sporche.

“Civita Castellana: le bellezze del Forte San Gallo e del Mastio”

Il progetto, promosso dal prof. Racioppa, vuole sensibilizzare gli alunni di classe 2° all'analisi delle bellezze architettoniche del Forte San Gallo, costruzione rinascimentale di primo '500 a metà tra una fortezza e un palazzo. Anche il Mastio e le terrazza, che solo ora sono state aperte al pubblico, saranno oggetto di visita ed accurata spiegazione. Parteciperanno le classi 2° A, B, C in una unica uscita in orario curricolare.

OBIETTIVI E FINALITA'

- Osservare ed approfondire le conoscenze sugli stili architettonici e pittorici di quel periodo.
- Approfondire le conoscenze degli eventi e dei personaggi storici legati alla storia del Forte San Gallo, attraverso l'ascolto e l'osservazione dei luoghi e degli ambienti.
- Riflettere sul patrimonio artistico che ci circonda e che racconta la nostra storia e la nostra identità culturale
- Riflettere sulla ricchezza del patrimonio storico e culturale del nostro territorio, operando collegamenti tra competenze e tematiche interdisciplinari.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI:

Storia, Geografia, Italiano, Ed. Artistica, ed. Tecnica.

DESTINATARI

Alunni classi 2° A, B, C.

DOCENTI IMPEGNATI

Prof. Ettore Racioppa per la spiegazione, Prof.ssa Arianna Cipriani per l'organizzazione

TEMPISTICA e LUOGHI

Visita al Forte San Gallo e il Mastio, una mattina dedicato in orario scolastico, data da decidere. Uscita breve sul territorio in orario curricolare.

ACCOMPAGNATORI:

Docenti di classe

CORSO DI RECUPERO

Italiano
a.s. 2017-2018

Situazione iniziale e finalità

Facendo riferimento alle osservazioni e valutazioni effettuate dai singoli insegnanti e riportate nell'ambito dei Consigli di Classe; così come ai monitoraggi effettuati con appositi test, si ritiene opportuno predisporre un piano di lavoro finalizzato al recupero e al consolidamento delle seguenti competenze:

1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Recupero:

D - (livello iniziale): L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Consolidamento:

C - (livello base): L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

Obiettivi misurabili

Si elencano di seguito i Traguardi per lo sviluppo delle competenze e i relativi Obiettivi di Apprendimento ai quali attengono le carenze e che – nell'ambito del corso – saranno oggetto di specifiche Unità di apprendimento e delle relative valutazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Strumenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Testi scolastici ed extra-scolastici - Enciclopedie - Materiali della Biblioteca - Giornali e riviste - Materiali audio/video - Altro... 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica inclusiva - Didattica per competenze - <i>Cooperative learning</i> - <i>Flipped classroom</i> - Lezione frontale - <i>Role play</i> - Approccio metacognitivo - Apprendimento tra pari - Apprendimento per scoperta - Apprendimento per problemi - Altro...

**PROGETTO RECUPERO DI MATEMATICA:
"PERCORSO INTEGRATIVO DI MATEMATICA"**

Responsabile del progetto Prof. ssa Anna Serracchioli

Docenti coinvolti: Anna Serracchioli, Daniele Barboni, Fabretto Vera, De Carolis Daniela, Gagliardi Manuela, Petrucci Gianluca.

CLASSI COINVOLTE: Tutte le classi della SSIG "Dante Alighieri" Civita Castellana :

I A-B-C-E

II A-B-C-E

III A-B-D-E.

MOTIVAZIONI:

Il progetto si rivolge a tutti gli alunni della SSIG che presentano difficoltà nell'operare autonomamente, nell'applicare le regole numeriche e geometriche, nell'organizzare il percorso risolutivo di un problema.

FINALITA':

Recupero di carenze cognitive e operative in ambito logico matematico.

Acquisizione di un corretto metodo di studio e lavoro attraverso esercitazioni a crescente livello di difficoltà e procedimenti personalizzati.

Favorire il processo di apprendimento e di maturazione di ciascun alunno.

OBIETTIVI:

Recupero di conoscenze relative al calcolo numerico, alle proprietà delle figure geometriche, alle unità di misura, alle rappresentazioni grafiche.

Uso di procedimenti e strumenti di calcolo e di misura.

Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.

Interpretazione e rappresentazione grafica di situazioni, fatti e fenomeni.

Applicazione di principi, concetti e metodi matematici in situazioni problematiche diverse.

Conoscenza ed uso appropriato di termini e simboli matematici, unità di misura, rappresentazioni grafiche.

Formulazione di ipotesi di soluzioni di problemi reali.

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Il progetto ha durata annuale, da realizzarsi nel periodo Febbraio 2018- Maggio 2018

Saranno formati gruppi di max 10 alunni, due gruppi per ogni anno di corso, per un totale di 6 gruppi (due per le prime, due per le seconde e due per le terze).

Le ore di lezione previste sono 10 per ogni gruppo (totale ore previste 60 di lezione frontale) da effettuarsi in orario pomeridiano dalle 15 alle 17 in un giorno della settimana da definire secondo le necessità.

“Conosciamo la Biblioteca Comunale”

Docente Responsabile: Prof.ssa Ersilia Rocchi

PREMESSA

Il progetto nasce dall'esigenza di permettere agli alunni di classe I di venire a conoscenza del patrimonio librario presente all'interno della Biblioteca Comunale di Civita Castellana e alla possibilità di usufruire gratuitamente di tale ricchezza. A tale riguardo l'attività sarà strutturata in una lezione tenuta presso la Biblioteca Comunale di Civita Castellana ad opera del personale bibliotecario.

OBIETTIVI E FINALITA'

- Sviluppare l'amore ed il piacere per la lettura
- Promuovere la lettura, sia in ambito scolastico che familiare
- Conoscere il funzionamento della Biblioteca Comunale

DESTINATARI

Alunni classi 1° A, B

DOCENTI IMPEGNATI

Prof. ssa Rocchi, prof.ssa Valeri G. e prof.ssa Andorno

TEMPISTICA e LUOGHI

Il progetto sarà svolto in orario scolastico nel mese di ottobre 2017 (data da definire)

COSTO: gratuito

“Guida turistica per un giorno: percorso medievale”

Docente Responsabile: Prof.ssa Ersilia Rocchi

PREMESSA

Il progetto vuole sensibilizzare gli alunni di classe 1° alla conoscenza del patrimonio storico-artistico del proprio territorio e, al tempo stesso, farsi portavoce di quanto appreso.

LE COMPETENZE

Il presente progetto permetterà agli alunni di sviluppare molte delle Competenze chiave enunciate dall'Unione Europea:

- 1- Comunicazione nella Madrelingua
- 2- Competenza Digitale
- 3- Imparare ad Imparare
- 4- Competenze Sociali e Civiche
- 5- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- 6- Consapevolezza ed espressione culturale

A tale riguardo gli alunni dovranno sapersi esprimere nella madrelingua durante l'esposizione di quanto appreso; saper utilizzare le tecnologie informatiche al fine di effettuare ricerche ed approfondimenti; acquisire un proprio metodo di studio per imparare cose nuove; saper apprezzare e valorizzare gli usi ed i costumi del proprio paese; prendere decisioni sul lavoro da svolgere in un clima collaborativo e di gruppo; conoscere e promuovere il patrimonio culturale.

OBIETTIVI E FINALITA'

- Approfondire la conoscenza degli eventi e dei personaggi che hanno fatto la storia di Civita Castellana in epoca medievale.
- Riflettere sulla ricchezza del patrimonio storico e artistico/culturale del nostro territorio.
- Essere in grado di esporre quanto appreso ai propri genitori in occasione di una giornata dedicata.

DESTINATARI

Alunni classi 1° A, B e genitori degli stessi

FASI DI LAVORO:

- Ricerca sulla storia di Civita Castellana in epoca medievale
- Studio della cultura, del costume, della dieta alimentare in epoca medievale con particolare riguardo alla tradizione locale
- Definizione di un itinerario che presenti delle tracce di derivazione medievale nel territorio attraverso l'uso di mappe
- Approfondimento dei luoghi individuati (in collaborazione con il Prof. Racioppa che presenterà alle classi alcune bellezze del territorio per le quali si rimanda al progetto "Civita Castellana: le bellezze della Chiesa di Santa Maria dell'Arco")
- Preparazione di una cartellonistica di immagini da impiegare nella fase finale del progetto
- Preparazione di bigliettini di invito da consegnare ai genitori
- Esposizione orale di quanto appreso da effettuare in presenza dei genitori che saranno accompagnati a compiere un percorso per le vie del paese (centro storico)

DOCENTI IMPEGNATI

Prof. ssa Rocchi, prof.ssa Valeri G. e prof.ssa Andorno

TEMPISTICA e LUOGHI

Il progetto sarà svolto nell'arco dell'intero anno scolastico, durante le ore di Storia-Geografia ed Italiano.
Al termine dell'anno scolastico (data da definire) sarà effettuata un'uscita breve sul territorio in orario curricolare.

COSTO: gratuito

“Civita Castellana: le bellezze della Chiesa di Santa Maria dell’Arco”

PREMESSA

Il progetto, promosso dal prof. Racioppa, vuole sensibilizzare gli alunni di classe 1° all’analisi delle bellezze architettoniche della chiesa di Santa Maria dell’Arco, costruzione di origine medievale. Parteciperanno le classi 1° A, B, C in una unica uscita in orario curricolare.

OBIETTIVI E FINALITA’

- Osservare ed approfondire le conoscenze sugli stili architettonici e pittorici del periodo in questione.
- Approfondire le conoscenze degli eventi e dei personaggi storici legati alla storia del, attraverso l’ascolto e l’osservazione dei luoghi e degli ambienti.
- Riflessione sul patrimonio artistico che ci circonda e che racconta la nostra storia e la nostra identità culturale
- Riflessione sulla ricchezza del patrimonio storico e artistico/culturale del nostro territorio.

DESTINATARI

Alunni classi 1° A, B, C.

DOCENTI IMPEGNATI

Prof. Ettore Racioppa per la spiegazione, Prof.ssa Ersilia Rocchi per l’organizzazione ed i docenti in servizio

TEMPISTICA e LUOGHI

Uscita breve sul territorio in orario curricolare. (Data da definire)

Primi passi verso la "Scuola Media"

Responsabile del Progetto: Prof.ssa Ersilia Rocchi

FINALITA'

- Individuare percorsi metodologico-didattici integrati e condivisi dai diversi ordini di scuola per favorire il successo formativo.
- Promuovere la continuità del processo educativo in quanto i vari ordini di scuola, pur nella diversità, sono strettamente connessi l'uno l'altro, per assicurare agli alunni il positivo conseguimento delle finalità dell'istruzione obbligatoria.
- Favorire il passaggio alla scuola di grado superiore
- Affrontare positivamente una nuova realtà scolastica in un'ottica di crescita e di continuità

OBIETTIVI

- Realizzare un progetto comune in un clima collaborativo
- Realizzare attività didattiche in continuità didattiche tra i diversi ordini di scuola.

DESTINATARI

- Alunni Classi V delle scuole primarie di Civita Castellana e Corchiano ("Don Bosco", "Ercolini", "G. Rodari", "XXV Aprile", "A. Manzi", Istituto "Suore Francescane", "Marconi")
- Alunni di Classe I-II-III della Scuole Secondarie di Civita Castellana e Corchiano ("Dante Alighieri" e "C. Urbani")

CORSO DI ROBOTICA PER LE SCUOLE MEDIE

Il progetto rientra nelle attività della rete "Insieme" e consiste nell'organizzazione e nello svolgimento di un corso di CODING dedicato alle scuole medie da parte dell'Istituto ITIS "MIDOSSI" di Civita Castellana

Tale attività denominata "CORSO DI ROBOTICA PER LE SCUOLE MEDIE DELLA RETE", è stata pensata e ideata con lo scopo di far conoscere ed apprezzare la Robotica agli studenti delle scuole medie della rete, i quali hanno aderito e partecipato, negli anni passati, con grande interesse.

TEMPI:

Gli incontri, da effettuarsi presso i laboratori di Fisica-chimica-Elettronica-Informatica-Robotica-Industriale dell'ITIS di Civita Castellana, in orario pomeridiano extrascolastico.

Verranno svolti nel corso del secondo quadrimestre.

Temi trattati:

Introduzione alla programmazione.

BYOB (Ambiente di lavoro-gli elementi di un programma)

BYOB (Suoni e animazioni-primi programmi in Byob)

App Inventori (Operazioni preliminari-realizzazione prima applicazione)

App Inventori (Realizzazione App attraverso utilizzo touch screen)

Robotica(introduzione programmazione Lego mindstorm NXT)

Robotica (Utilizzo sensore ultrasuoni-applicazione pratica)

Robotica (Utilizzo sensore di luce-utilizzo motori supplementari applicazione pratica)

Robotica (Utilizzo sensore RGB-Applicazione pratica-presentazione NAO).

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi terze della Scuola Media Dante Alighieri di Civita Castellana, l'adesione è volontaria e totalmente gratuita.

Docente referente della Scuola Media "DANTE ALIGHIERI" : Prof.ssa ANNA SERRACCHIOLI

“LE SCIENZE DAL LATO DELLO SPAZIO”

CLASSE COINVOLTA: II E Progetto a pagamento

FINALITA' EDUCATIVE:

Ampliare gli orizzonti mentali e conoscitivi
Stimolare la curiosità, la ricerca, l'amore per il sapere
Interagire e rapportarsi con una figura esterna alla scuola
Fare della classe un "laboratorio" operativo

OBIETTIVI DIDATTICI:

Veicolare i concetti del programma scolastico di matematica e scienze sotto una differente prospettiva.
Far sperimentare i concetti astratti come infinito o cosmo.
Far sperimentare l'utilizzo pratico della matematica nella fisica e nella chimica.
Stimolare la fantasia seguendo il rigore dell'approccio scientifico moderno per la rappresentazione dei nuovi oggetti esplorati e da esplorare (satelliti, pianeti, sistemi extra-solari).
Stimolare l'utilizzo del metodo matematico nella comprensione delle materie di Fisica e Chimica , non perdendo di vista l'aspetto della curiosità che gli oggetti studiate suscitano , pur nell'approccio rigoroso che la scienza richiede.

DISCIPLINA COINVOLTA: Matematica e scienze: prof.ssa A. Serracchioli.

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Tutti genitori all'unanimità hanno optato per la proposta di 8 lezioni di un'ora che saranno distribuite da Dicembre in poi secondo la calendarizzazione più adeguata, concordata con l'esperto esterno, nelle ore del rientro pomeridiano della classe nel giorno di martedì.

IL PROGETTO:

Il progetto si propone di delineare le basi per un approccio alle scienze della vita, trattate nella scuola secondaria, secondo una metodologia laterale. Si intende utilizzare l'universo e l'astronomia come laboratorio esperienziale per l'indagine del meccanismo scientifico, già trattato precedentemente in classe nell'approccio alle materie della matematica, fisica e chimica. Si ritiene che l'acquisizione di alcuni concetti della matematica e della fisica classica avvengano più rapidamente di fronte ad un contesto pratico, stimolante e che consenta un approccio non necessariamente categorico, almeno al suo inizio. Lo spazio e la fenomenologia ad esso correlata rappresenta pienamente il contesto ricercato: è un ambito pratico e facilmente sperimentale, contenete oggetti e narrazione accattivanti anche per i più ritrosi ai temi scientifici, consente di "fare scienza" in maniera laterale. Il "laboratorio" spazio è un elemento di formazione rilevante ed unico approccio concreto a misure e grandezze difficilmente riscontrabili nella vita di tutti i giorni: pesi, grandezze e misure sono in questo ambito talmente paradossali ed emozionanti da poter essere sfruttate, rimanendo più impresse, per far passare concetti matematici e fisici che altrimenti rimarrebbero aleatori e più ostici da accettare.

Forze e attriti possono essere visualizzati nella confusa dinamica dei pianeti; la struttura chimica della materia è del tutto contenuta nel colore delle stelle; l'attrazione gravitazionale è sperimentale nelle forze malsali lunari e nella coesione di ammassi globulari, sistemi planetari e galassie ; la struttura fisica della materia è racchiusa nei nuclei delle stelle e nell'interazione della luce con il mondo che ci circonda. Oltre a ciò lo spazio è anche bellezza e proiezione nel futuro, concetti da non sottovalutare nella didattica scientifica di una scuola secondaria, che possono aiutare enormemente ad abbassare le barriere della "ritrosia scientifica" presente oggi in molti ragazzi. Il progetto è suddiviso in 8 temi. La modalità esecutiva degli appuntamenti è commisurata con la fascia d'età.

Le lezioni saranno svolte nell'arco dell'anno scolastico, nelle ore del rientro pomeridiano settimanale della classe.

MODALITA':

Incontro frontale con l'ausilio di proiezioni audiovisive.

Simulazioni in aula per rendere concreti i concetti astratti della rappresentazione della volta celeste.

Didattica co-partecipata con gli alunni attraverso l'utilizzo della ricerca tramite internet.

Vengono forniti i seguenti supporti didattici:

Filmati scientifici da proiettare su personal computer e montati ad hoc sul tema della lezione

Immagini e fotografie da illustrare su proiettore della classe.

Planetario da mostrare in una stanza oscurabile

PC

Videoproiettore o LIM.

TEMPI:

Il progetto è suddiviso in 8 temi generali aventi come denominatore comune "lo spazio e il cosmo" con agganci per fisica e chimica. La modalità delle lezioni è commisurata con la fascia d'età. La durata è di 60 minuti.

COSTI:

I costi di massima sono i seguenti: pacchetto da 8 lezioni 3 euro a ragazzo/lezione.

ESPERTO ESTERNO:

Marco Zicconi (Roma 16 gennaio 1971), fisico, proveniente da una formazione classica si laurea in Fisica Teorica all'Università di Padova, specializzandosi in seguito in Calcolo Scientifico, Master in Comunicazione, collaboratore di testate scientifiche, impegnato da sempre nella divulgazione scientifica, gestisce da tempo progetti formativi per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria, di approccio scientifico alla cosmologia e all'astronomia e al loro significato nel corso della storia umana.

Progetto Laboratorio Teatrale

TeatriAmo – Tutti in scena! Il E

Premessa

L'attività teatrale, esercitata con una metodologia adeguata, può rispondere ai bisogni più urgenti che i ragazzi si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea e della sua crisi di certezze e aspettative. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Quindi incentivare il ragazzo a impegnarsi, a dare il meglio di sé e a responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri, in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato.

Finalità

Fare educazione attraverso il teatro vuol dire creare un "luogo", ossia un piccolo universo comprendente personalità diverse, linguaggi, oggetti, emozioni, sentimenti, silenzio e rumori, luci e buio, movimento e parole; un "luogo" nel quale sia possibile uno scambio, un rimando alla conoscenza profonda di sé per comprendere le diversità e le potenzialità che sono in ciascuno di noi; significa "mettersi in gioco", scoprire anche un'immagine diversa di se stessi.

La finalità del progetto è dunque quella di rendere gli alunni protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso, capace di accrescere la loro autonomia, mantenendo alta la motivazione e stimolando la ricerca e l'auto apprendimento. Il fine ultimo non è dunque la mera creazione di un evento teatrale, ma l'apertura all'arte sollecitando conoscenza ed amore per ogni forma espressiva, sviluppando interessi ed attitudini, realizzando una qualche forma di "arte rappresentativa" con le risorse e la sensibilità di ognuno e con la consapevolezza che da ognuno dipende l'insieme.

Obiettivi Formativi

Offrire agli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco", scegliendo il ruolo ad essi più congeniale e sperimentando linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Potenziare e rafforzare nei discenti la conoscenza di sé e dell'altro, educandoli al rispetto, alla collaborazione e alla cooperazione con il gruppo-classe. Ampliare gli orizzonti culturali dei

ragazzi, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

Obiettivi Didattici

- Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni;
- Comprendere i messaggi della narrazione;
- Interpretare in modo efficace situazioni di dialogo;
- Saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale e motorio-musicale;
- Comprendere i valori alla base delle vicende rappresentate;
- Conoscere e analizzare i personaggi delle opere letterarie tramite la tipizzazione interiore ed esteriore;
- Utilizzare il teatro come mezzo di approccio ai testi e come strumento per crearsi un'opinione;
- Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione;
- Drammatizzare un testo dato o inventato;
- Comprendere le finalità e gli obiettivi di un lavoro;
- Scegliere metodi e modalità di esecuzione del lavoro;
- Conoscere tecniche espressive, termini specifici diversi e tutto ciò che necessita per l'allestimento di uno spettacolo;
- Comprendere i vari linguaggi del teatro;
- Produrre testi, materiale, musiche e tutto ciò che necessita per la realizzazione di un progetto.

Ogni alunno acquisirà abilità fondamentali, competenze, comportamenti senza disperdere la propria individualità, che diventerà arricchimento per tutti.

Classi coinvolte

II E – 23 alunni.

Metodologie e strumenti utilizzati

- Letture di testi d'autore e della letteratura contemporanea per ragazzi e successiva lezione dialogata;
- Visioni di filmati che permettano ai ragazzi di esplorare l'argomento;
- Produzioni e riflessioni scritte degli alunni;

- Lavori di gruppo;
- Drammatizzazione, prove, spettacolo finale;
- Utilizzo della LIM e di materiale cartaceo vario.

Materiali prodotti nel progetto

Rappresentazione teatrale (tema da definire)

Monitoraggio, verifica e valutazione

L'insegnante sottoporrà a continuo controllo i comportamenti e gli effetti che essi suscitano nell'apprendimento; inviterà, inoltre, l'alunno ad una autocritica serena e obiettiva affinché maturi capacità e comportamenti adeguati al suo potenziale educativo e coerenti con le strutture sociali in cui vive ed opera. Agli studenti verranno sottoposti testi e altri prodotti da analizzare, osservando la partecipazione alle prove e alle altre attività.

L'insegnante valuterà: le capacità dell'alunno di interiorizzare modelli, valori e comportamenti, la capacità di socializzare e collaborare, non disperdendo la propria identità, anzi acquisendola in maniera sempre più consistente e consapevole. Verrà fatta a posteriori un'analisi della rappresentazione teatrale.

Durata del progetto

Il progetto si colloca in orario curricolare, ogni due venerdì durante il tempo prolungato (dalle 15.00 alle 17.00), da novembre a maggio.

Docenti inseriti nel progetto e ore per docente

Prof.ssa Veronica Carrubba – 47h

Prof.ssa Laura Ammannato – 12h

Prof. Quintilio Totonelli – 6h

Prof.ssa Eleonora Ruggeri – 6h

Beni e servizi da utilizzare e acquisire

Fotocopie;

Materiale cartaceo vario;

Eventuale materiale per i costumi di scena e per la scenografia.

Responsabile del progetto

Prof.ssa Veronica Carrubba

Corso di avviamento allo studio del latino

Responsabile: prof.ssa Valeri Maria Grazia

Il progetto rientra nell'area di ampliamento dell'offerta formativa e nasce dall'esigenza, spesso proveniente dalle famiglie stesse degli alunni, di fornire agli studenti, che dopo la terza media intraprenderanno studi liceali, i primi strumenti di questa nuova materia di studio che si troveranno ad affrontare, così da agevolarne l'approccio.

Il corso, rivolto quindi agli alunni delle classi terze del plesso di Civita Castellana che hanno intenzione di iscriversi al liceo, si terrà in orario extra-scolastico, sarà articolato in dodici ore complessive con una lezione pomeridiana a settimana di novanta minuti ciascuna, per un totale di otto lezioni.

Presumibilmente il corso si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo, il giorno del rientro verrà stabilito in base all'organizzazione scolastica.

La finalità che il corso si propone è quella di avvicinare gli alunni allo studio della lingua latina in maniera graduale sia per conoscerne le strutture fondamentali, ma al tempo stesso per apprendere il modo con cui avvicinarsi a questa nuova materia di studio, pervenendo quindi ad un metodo di lavoro proficuo. Al tempo stesso tuttavia l'attività non perderà di vista l'importanza di consolidare/potenziare le conoscenze grammaticali della lingua italiana.

Gli obiettivi che il corso si propone sono in sintesi i seguenti:

- Comprendere il concetto di evoluzione della lingua e il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino
- Confrontare strutture fonologiche e morfosintattiche del latino e dell'italiano
- Leggere vocaboli, frasi e brevi brani in latino
- Memorizzare declinazioni e voci verbali
- Tradurre frasi semplici dal latino all'italiano
- Usare correttamente il vocabolario

Al termine del corso gli alunni saranno in grado di procedere autonomamente all'analisi e alla traduzioni di frasi o piccoli brani, avendo appreso i seguenti contenuti:

- Alfabeto latino, pronuncia, vocali, consonanti, dittonghi
- Quantità delle sillabe, le regole dell'accentazione latina
- Le declinazioni, i casi diretti e obliqui
- La prima e seconda declinazione, gli aggettivi della prima classe
- Il verbo, radice, tema desinenza; le quattro coniugazioni, il verbo essere, i tempi semplici e composti dell'indicativo.

Per quanto riguarda l'aspetto metodologico, dopo aver di volta in volta accertato le conoscenze acquisite, si procederà alternando lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale, privilegiando sia il metodo induttivo che deduttivo, rispettando comunque la gradualità dell'apprendimento.

Le attività svolte saranno le seguenti:

- Esercitazioni di analisi logica della frase
- Lettura vocaboli, frasi e semplici brani in latino
- Analisi sostantivi, aggettivi e voci verbali
- Declinazione nomi e aggettivi
- Coniugazione verbi all'indicativo
- Traduzione di vocaboli, frasi e semplici brani.

Per quanto riguarda il materiale, verranno fornite agli alunni in fotocopia schede esplicative e si utilizzerà un glossario essenziale; è previsto l'uso della LIM per proiettare materiale esemplificativo.

Al termine del corso gli alunni dovranno essere in grado di tradurre semplici brani e cercare le parole sul vocabolario; verrà effettuato un test finale così da verificare il raggiungimento degli obiettivi.

“Fonti rinnovabili ed energia pulita”

Premessa

L'ANTER (Associazione Nazionale Tutela Energie Rinnovabili) promuove da anni eventi formativi per le scuole volti a informare, sensibilizzare ed educare gli studenti ai temi legati alle energie rinnovabili, attraverso percorsi guidati finalizzati ad approfondire le attuali problematiche energetiche. Per tale motivo, nell'anno scolastico 2017/2018, la scuola secondaria di primo grado “Dante Alighieri”, in collaborazione con l'ANTER, realizzerà un progetto denominato “Fonti rinnovabili ed energia pulita” per insegnare agli studenti delle classi terze l'importanza delle energie rinnovabili, con particolare riferimento all'energia solare termica e fotovoltaica, idroelettrica, eolica, da biomassa e geotermica. Il progetto risulta coerente con le finalità espresse nel PTOF e permetterà di rafforzare le competenze nelle discipline tecnologiche e scientifiche. Il progetto non graverà sui fondi d'istituto in quanto erogato gratuitamente e verrà realizzato durante l'orario curricolare di tecnologia delle classi terze.

Finalità ed obiettivi del progetto

Con il termine energie rinnovabili si intendono quelle forme di energia prodotte da risorse naturali che si rigenerano in tempi brevi, se paragonate alle risorse naturali di origine fossile. La produzione di energia da fonti rinnovabili resta una priorità nell'agenda della politica energetica europea ed italiana per limitare la dipendenza di gas e petrolio dall'estero, con la conseguente riduzione dei costi e dei danni ambientali causati dalle emissioni di gas serra prodotte dall'uso di combustibili fossili. In questo contesto, con il progetto “Fonti rinnovabili ed energia pulita” si vuole sviluppare negli studenti una consapevolezza verso i principali temi ambientali ed energetici, spiegando quali sono le fonti energetiche rinnovabili, come si differenziano per efficacia e impatto sull'ambiente che ci circonda. Si approfondiranno le cause che hanno generato l'aumento della CO₂ in atmosfera e quindi del surriscaldamento climatico. Si parlerà delle nuove tecnologie come strumento per affrontare questo problema e degli scenari futuri nel caso non si riesca ad invertire tale trend. L'obiettivo è quello di educare ad uno stile di vita eco-compatibile, di diffondere il principio “Agire localmente, pensare globalmente”, stimolando dibattiti e confronti sui temi trattati, dando spazio alle opinioni e alle idee degli studenti, fornendo suggerimenti e metodi di problem solving.

Tempi di realizzazione

L'attività verrà realizzata venerdì 24 Novembre 2017 per un tempo totale di 4 ore. Coinvolgerà tutte le classi terze della Scuola Secondaria di primo grado “Dante Alighieri” di Civita Castellana (3A, 3B, 3D, 3E). Ciascuna delle classi sarà impegnata nel progetto per 1 ora.

Metodologie

Le lezioni saranno condotte tramite l'utilizzo di materiale multimediale e audiovisivo proiettato attraverso la Lavagna Interattiva Multimediale (LIM), in modo da coinvolgere i ragazzi ed ottenere un alto grado di attenzione. Una parte del lavoro verterà su attività di gruppo dirette a promuovere il confronto, la cooperazione e la capacità di sviluppare idee e progetti per salvaguardare il nostro pianeta.

Risorse

Risorse interne: **Prof. Ettore Racioppa**, docente di Tecnologia delle classi 3A, 3B, 3D, **Prof. Mirko Guerrieri**, docente di Tecnologia della classe 3E

Risorse esterne: ANTER (Associazione Nazionale Tutela Energie Rinnovabili), delegato **Signor Ugo Natili**

Valutazione

Le tematiche del progetto ricadono all'interno della programmazione della disciplina di tecnologia delle classi terze della Scuola Secondaria di primo grado "Dante Alighieri" di Civita Castellana, pertanto la valutazione confluirà nel voto di profitto della disciplina stessa.

TI RACCONTO A TEATRO

CLASSE I SEZ. E

Insegnante responsabile: Ripanelli Maria Pasqua

FINALITA'

Il progetto è stato pensato tenendo in grande considerazione i vari background culturali e linguistici dei ragazzi frequentanti le attività pomeridiane: ragazzi diversamente abili, ragazzi di altre nazionalità, ragazzi con lenti ritmi di apprendimento, ragazzi, che pur conoscendosi non hanno mai avuto modo di lavorare insieme in una attività così articolata.

Esso costituirà una modalità privilegiata di integrazione e di arricchimento per tutti gli alunni che apprenderanno ad imparare dalla "differenza" intesa come risorsa.

Il progetto nasce, inoltre, dall'esigenza di fornire agli alunni, soprattutto a quelli che presentano problemi relazionali, comportamentali e di apprendimento, delle opportunità di compensazione dei loro disagi e di recupero delle abilità e delle competenze attraverso il teatro.

OBIETTIVI

Individuare e raccogliere le caratteristiche del teatro

Avvicinare l'alunno alla storia del teatro classico

Leggere e comprendere generi diversi

Leggere e comprendere testi teatrali

Scrivere brevi testi teatrali

Utilizzare programmi specifici per presentare, comunicare idee, contenuti, immagini.

Operare confronti per interagire con gli altri

Valorizzare il lavoro di gruppo come esperienza comunicativa

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (metodologie e verifiche) FASI DI REALIZZAZIONE

Il progetto prevede un ciclo di incontri a cadenza settimanale, il martedì, ognuno della durata di due ore circa.

Il progetto è stato suddiviso in tre fasi salienti 1) *Preparazione del "copione"* 2) *Dal testo alla rappresentazione* 3) *Spettacolo teatrale*.

Nella prima fase, oltre ad avvicinare l'alunno ai testi, alla comprensione e all'analisi testuale, si favorirà l'espressione dei sentimenti, il rapporto empatico e la comprensione interpersonale.

Nella seconda fase dal testo alla rappresentazione, attraverso la manipolazione di alcuni atti delle opere visionate, si affronterà l'obiettivo principale del progetto "*scrivere o manipolare il testo teatrale*".

Nella terza fase la rappresentazione teatrale, "*sarà messo in scena*" il testo manipolato, si realizzerà la sceneggiatura e l'arricchimento musicale; in tal modo si punterà sulla cooperazione, sulla creatività ed espressività, ma soprattutto sull'autonomia e libera interpretazione dei ragazzi.

La verifica sarà condotta attraverso l'osservazione occasionale e sistematica del comportamento dei ragazzi in situazione, rilevando i livelli di partecipazione e di coinvolgimento nelle attività di piccolo e grande gruppo e, dalla rappresentazione finale.

