

PROGETTI

SCUOLA DELL'INFANZIA

"M.MONTESSORI"

ANNO SCOLASTICO 2017 -2018



PROGETTO ACCOGLIENZA: "UN MONDO DI AMICI E DI AVVENTURE"

PROGETTO CICLICITA' : "LA RUOTA DELLE STAGIONI E DELLE FESTE"

PROGETTO LINGUA INGLESE "ENGLISH FOR KIDS"

PROGETTO CREATIVITA' : " CON LE MANI"

PROGETTO LINGUISTICO E LOGICO MATEMATICO: "PRIMI VOLI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA"

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: " TUTTI UGUALI TUTTI DIVERSI"

PROGETTO NATALE : "ASPETTANDO IL NATALE"

PROGETTO : "UN MARE DI AVVENTURE"

PROGETTO CONTINUITA': " LA MERAVIGLIA DEL DONARE"

PROGETTO ACCOGLIENZA

"UN MONDO DI AMICI E DI EMOZIONI "



MOTIVAZIONE

Il progetto dedicato all'accoglienza ha come obiettivo quello di instaurare un clima rassicurante dove tutti i bambini, in particolare i nuovi iscritti, possono intraprendere un percorso di crescita in un contesto di relazioni significative.

L'ingresso a scuola segna, per il bambino, il passaggio ad una vita più autonoma della famiglia non priva, però, di implicazioni emotive, tali da meritare, da parte del contesto scolastico, un'attenzione e un'accoglienza adeguata.

Diventa indispensabile quindi, in questa fase delicata dello sviluppo personale dei bambini, progettare itinerari di conoscenza dell'ambiente, delle persone e organizzare le attività tenendo conto il più possibile dei loro bisogni ed esigenze. Ma anche per i bambini che hanno già frequentato, l'inizio di un nuovo anno scolastico, rappresenta un momento importante e ricco di significato.

FINALITA'

- Promuovere l'inserimento dei bambini con criteri che tengano conto delle esigenze e dei tempi di ognuno in rapporto al nuovo contesto
- Stabilire un primo approccio con le famiglie e con esse condividere i percorsi educativi messi in atto.

CAMPI D'ESPERIENZA

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni e colori

-I discorsi e le parole

-La conoscenza del mondo

OBIETTIVI FORMATIVI

-Accettare il distacco dalla famiglia

-Conoscersi reciprocamente

-Favorire un buon rapporto con l'ambiente

-Esprimere bisogni, pensieri ed esperienze

-Ascoltare, comprendere messaggi, dialogare con i grandi e coetanei

-Giocare insieme

-Acquisire autonomia

-Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità

-Rispettare le regole concordate dal gruppo

-Adottare comportamenti di collaborazione e di aiuto reciproco

-Condividere spazi, materiali, giocattoli con i compagni

-Usare formule di cortesia per richieste, saluti, scuse..

-Risolvere positivamente i conflitti

TRAGUARDI

-Accetta serenamente il distacco dalla famiglia

-Si muove con sicurezza negli spazi della scuola

-Rispetta semplici norme che regolano la convivenza sociale

-Comunica bisogni e stati d'animo

-Partecipa a giochi e attività di gruppo

-Condivide giochi e spazi

-Usa e rispetta in modo appropriato giochi e materiali scolastici

-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

PERCORSO METODOLOGICO

L'accoglienza si caratterizza come stile educativo della scuola; alcuni percorsi si sviluppano per l'intero anno scolastico e particolare attenzione viene dedicata ai periodi dell'inserimento-

Le attività programmate nel Progetto Accoglienza sono prevalentemente attività ludiche. I giochi proposti e organizzati coinvolgono i bambini in piccoli gruppi spontanei o guidati, ma anche individuali e autonomi nella scelta di modalità, spazi e materiali. Nella prima fase l'insegnante interviene quando necessita la sua presenza, osservando le dinamiche relazionali e gli stili di comportamento di ognuno così da favorire gradualmente l'acquisizione e l'interiorizzazione poi delle regole basilari di convivenza di gruppo.

In un secondo momento l'insegnante si farà anche promotrice di attività organizzate.

L'orario di frequenza per i nuovi iscritti, concordato con i genitori, è limitato a qualche ora nei primissimi giorni e in base alla risposta dei bambini gradualmente allungato fino al raggiungere il pranzo o un orario più lungo.

ATTIVITA' DI ROUTINE: calendario delle presenze, la ruota della giornata, calendario dei giorni della settimana, calendario del mese, calendario degli incarichi, riordino, pratiche igieniche sanitarie.

ATTIVITA':

-Giochi per conoscere sé e gli altri

-Giochi in piccolo e grande gruppo

-Giochi psicomotori

-Giochi imitativi ed interpretativi

-Giochi d'esplorazione dell'ambiente

-Manipolazione di vari materiali

-Scarabocchi e disegni liberi

-Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti

-Narrazioni di fiabe e racconti sull'amicizia, solidarietà e collaborazione

-Rappresentazioni grafiche

-Conversazioni guidate

DESTINATARI

Tutti i bambini del plesso

SPAZI

Tutti gli ambienti della scuola

TEMPI

Dall' 11 settembre a fine novembre 2017

MATERIALE

Strutturato e non

RISORSE

Docenti del plesso e collaboratrici scolastiche.

OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Nel periodo dedicato all'inserimento dei nuovi iscritti, la compresenza delle insegnanti di sezione permette di svolgere un'osservazione sistematica dei bambini secondo gli indicatori:

- modalità di distacco dai genitori
- approccio al nuovo ambiente
- comportamento verso i compagni e le insegnanti
- giochi e spazi preferiti

I dati raccolti attraverso l'osservazione sistematica vengono usati come verifica della validità della proposta educativa sia per modulare e regolare la progettazione, introdurre strategie e attività alternative

PROGETTO CICLICITA'

"LA RUOTA DELLE STAGIONI E DELLE FESTE"

PREMESSA

L'alternarsi delle stagioni e delle feste offre la possibilità di introdurre molteplici attività che arricchiscono il percorso di crescita dei bambini aiutandoli a sviluppare la loro capacità di osservare l'ambiente circostante e di iniziare a cogliere il fluire del tempo, la ciclicità delle stagioni e delle festività.

Il percorso proposto, partendo dall'osservazione dell'ambiente circostante, si allarga considerando tutti gli aspetti: profumi, colori, suoni... che caratterizzano le stagioni e ogni festa.

Attraverso il gioco libero con i materiali naturali, la sperimentazione di diverse tecniche espressive, il riconoscimento e l'espressione delle emozioni i bambini verranno stimolati a sviluppare molteplici competenze.

FINALITA':

-Attraverso le diverse attività proposte si vuole promuovere nel bambino interesse, spirito di osservazione, desiderio di esplorazione e voglia di fare, finalizzati allo sviluppo di abilità cognitive e fondamentali per la costruzione della conoscenza;

-Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale verso il susseguirsi delle stagioni;

-Le festività come occasione per educare alla cittadinanza, facendo circolare emozioni, sensazioni e sentimenti che contribuiscono alla formazione morale e sociale di ciascun bambino;

– Favorire momenti di relazione tra scuola e famiglia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (3 /4/5 anni):

IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Rafforzare l'autostima;• Acquisire fiducia nelle capacità di comunicazione ed espressione;• Favorire la relazione tra i bambini e il mondo circostante• Condividere con gli altri giochi e materiali• Collaborare con gli altri rispettando le regole.• Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo• Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle al confronto con le altre
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad amare e a rispettare la natura e gli animali.
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non ; • Eseguire percorsi motori sulla base di indicazioni verbali; • Maturare la consapevolezza del valore del corpo come espressione di sé; • Usare i cinque sensi per esplorare feste e stagioni; • Manipolare i materiali riciclati e non e osservarne le trasformazioni; • Conoscere ed interpretare attraverso il corpo e il movimento aspetti legati alla stagionalità
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la creatività e lo spirito artistico; • Rappresentare con diverse tecniche i cambiamenti stagionali; • Scoprire colori, sfumature, gradazioni; • Sperimentare segno, forma, colore; • Usare i colori in maniera autonoma; • Realizzare opere di fantasia con tecniche conosciute e materiali offerti dalle stagioni
DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e precisare il proprio lessico in relazione al progetto; • Memorizzare poesie, filastrocche e canti; • Esprimere attraverso una conversazione guidata vissuti personali e collettivi; • Ascoltare e cogliere il significato delle storie e rielaborarle.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche stagionali attraverso i sensi; • Osservare fenomeni con attenzione e sistematicità; • Scoprire i cambiamenti della natura in relazione al tempo che passa; • Usare simboli per rappresentare e registrare eventi; • Ricostruire semplici sequenze temporali; • Collegare le informazioni di un racconto inerente le festività alle esperienze reali e personali; • Acquisire i principali concetti topologici; • Osservare, analizzare e catalogare elementi naturali; • Comprendere l'aspetto ciclico delle stagioni.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e distinguere ambienti diversi. |
|--|---|

TRAGUARDI

- Comprende la ciclicità dell'alternarsi di feste e stagioni;
- Osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;
- Manifesta l'affettività attraverso attività grafico-pittorico, plastiche, comunicative per preparare i momenti e gli oggetti legati ad una festività o ricorrenza;
- Comprende segni, significati e valore delle feste.

PERCORSO METODOLOGICO

Il percorso svilupperà delle tematiche specifiche che riguardano gli aspetti caratteristici di ogni stagione e di ogni festività, analizzati nel dettaglio.

Partendo dall'osservazione diretta della natura, sarà possibile estrapolare ed evidenziare le peculiarità di ogni stagione e di ogni festività. Ad ogni osservazione che i bambini effettueranno nel corso di tutto l'anno scolastico, corrisponderà un attento lavoro di sezione che porterà ad approfondire i vari aspetti e a collegarli tra loro, giungendo così ad una conoscenza completa ed approfondita del ciclo stagionale.

I bambini saranno poi stimolati a riflettere sul rapporto esistente tra il clima, l'ambiente, la vita degli animali e dell'uomo, per comprendere quanto la natura, con le sue caratteristiche e i suoi mutamenti, sia determinante per l'esistenza stessa e le abitudini di tutti gli esseri viventi.

ATTIVITA'

- Attività motorie e divertenti giochi di differenti tipologie
- Lecture a tema e drammatizzazione di racconti
- Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni
- Esplorazione e osservazione dell'ambiente
- Realizzazione di oggetti a tema
- Realizzazione di biglietti augurali per le diverse festività
- Riproduzioni grafiche di narrazioni

SPAZI

Androne e sezioni

MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncini colorati, cartoncino bianco, carta da pacchi, tempere, matite, pennarelli, colori a cera, pennelli, materiale riciclato, materiale raccolto in giardino, stoffe, porporina, colla, registratore e videoregistratore, dvd.

SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO

Tutti gli alunni e le docenti del plesso

TEMPI

Da ottobre 2017 a fine maggio 2018

DOCUMENTAZIONE

-Libricini inerenti le stagioni

-Libricini inerenti le feste

-Cartelloni sui percorsi realizzati

-Biglietti augurali inerenti le feste di : Halloween, Natale, festa del papà e della mamma, Pasqua

-Festa in maschera e teatro dei burattini con la partecipazione dell'Associazione Teatro K8 nel periodo di carnevale

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso:

-L'osservazione del comportamento e dell'interesse dei bambini

-Conversazioni individuali e collettive

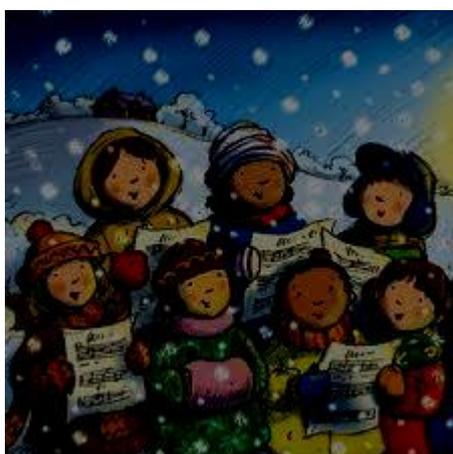
-La rielaborazione verbale e grafica

-Le schede operative

-La rilettura di immagini

PROGETTO NATALE

"ASPETTANDO IL NATALE"



PREMESSA

Il Natale rappresenta il momento più atteso e significativo dell'anno, la festa che coinvolge interamente adulti e bambini e li trascina in un'atmosfera elettrizzante di luci, suoni e colori.

Nella Scuola dell'Infanzia questa ricorrenza diventa un'opportunità speciale per approfondire il significato culturale e religioso della festività, per offrire ai bambini spunti e occasioni per nuove esperienze didattiche e per valorizzare i sentimenti di amicizia, di solidarietà e pace in un contesto educativo accogliente e stimolante.

Il Natale che si festeggia alla Scuola dell'Infanzia, diventa dunque uno sfondo delle molteplici esperienze:

- E' un incontro in cui si valorizzano i sentimenti di amore, di pace e fratellanza.
- E' uno stimolo per attività che favoriscono lo sviluppo della creatività del bambino attraverso l'uso di tutti i linguaggi come quello grafico, verbale, gestuale, musicale.
- E' un momento speciale in cui tutti si impegnano a dare il loro contributo per realizzare una grande festa.

Attraverso letture e attività pratiche, presenteremo ai bambini i simboli che caratterizzano il Natale, sia quelli commerciali, come l'abete e Babbo Natale, sia quelli religiosi, come i personaggi del presepe.

Un simpatico coro natalizio, una mostra mercato allestita con gli oggetti realizzati dai bambini e una lotteria organizzata dai genitori sarà il modo migliore per concludere il progetto e per augurarsi un sereno Natale.

FINALITA'

Maturare il valore dell'amicizia, dell'amore e della solidarietà collaborando all'organizzazione di un momento di festa.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO

- Conoscere e approfondire i valori propri del periodo natalizio (pace- solidarietà- fratellanza- attenzione verso gli altri);
- Collegare esperienze personali a concetti e valori universali;
- Vivere l'attesa come momento significativo;
- Collaborare e lavorare in gruppo per raggiungere uno scopo comune;
- Sviluppare relazioni positive di collaborazione;
- Sviluppare un clima sereno e gioioso in attesa del Natale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica e indicazioni;

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività di manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive
- Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività per realizzare opere di fantasia

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie natalizie.
- Comprendere e memorizzare semplici poesie.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Saper osservare la realtà che lo circonda
- Collocare persone e fatti nel tempo

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

LABORATORIO GRAFICO_PITTORICO

RACCONTI DI STORIE

INERENTI IL NATALE

I SIMBOLI DEL NATALE

MIMARE E RECITARE

IL NATALE

- **CONCERTO NATALIZIO**

- **REALIZZAZIONE DI CALENDARI NATALIZI**

(per la mostra mercato)

- **LOTTERIA NATALIZIA**

(Organizzata dai genitori)

METODOLOGIA

Nel periodo natalizio, viste le positive esperienze proposte negli anni precedenti, le docenti ritengono opportuno riproporre, per il corrente anno scolastico, l'attivazione dei laboratori espressivo-creativo e musicale, finalizzati alla realizzazione dello spettacolo canoro, degli oggetti necessari per la mostra mercato e la lotteria organizzata dai genitori.

ATTIVITA'

- Ascolto di racconti e leggende sui simboli tradizionali del Natale
- Laboratori creativi agli elementi che caratterizzano il Natale

- Allestimento degli addobbi di sezione
- Realizzazione di decorazioni natalizie
- Memorizzazione di poesie e canti di Natale
- Organizzazione del concerto natalizio.

ORGANIZZAZIONE TEMPI E SPAZI

Inizio novembre 2017 all'08 gennaio 2018.

Gli spazi utilizzati saranno le sezioni e l'androne, dove i bambini verranno suddivisi in piccoli gruppi.

SEZIONI COINVOLTE

Tutti i bambini della scuola

PERSONALE COINVOLTO

Le docenti del plesso e i collaboratori scolastici

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione avverrà attraverso:

- L'osservazione del comportamento dei bambini durante le attività
- La rielaborazione verbale e grafica
- Le schede operative strutturate e non
- La rilettura di immagini

DOCUMENTAZIONE

- Concerto natalizio
- Realizzazione calendari natalizi per la mostra mercato
- Alcuni oggetti per la lotteria
- Libricino
- Schede operative
- Rielaborazioni grafiche

PROGETTO LINGUA INGLESE

"ENGLISH FOR KIDS"

PREMESSA

L'approccio alla lingua inglese alla scuola dell'infanzia rappresenta e deve essere vissuto dai bambini come un momento di avvicinamento e contatto con una lingua diversa dalla propria. I bambini si troveranno di fronte a un codice di comunicazione completamente sconosciuto, che avranno l'opportunità di scoprire, a poco a poco, in un ambiente familiare e attraverso la mediazione della loro figura di riferimento, l'insegnante.

Il progetto di lingua inglese nasce soprattutto dall'esigenza di avvicinare i bambini a realtà diverse dalla propria, all'interno di una società multiculturale e plurilinguistica, ampliando significativamente i limiti del mondo in cui sono abituati a vivere.

Questo contatto permetterà di stabilire un rapporto positivo verso ciò che altro da sé e verso la possibilità di vivere esperienze culturali diverse da quelle conosciute, creando le basi per il futuro sviluppo del senso di appartenenza a una comunità-mondo, un fondamento necessario alla realizzazione del nuovo concetto di cittadinanza.

FINALITA'

Contribuire attraverso l'acquisizione elementare di un nuovo codice linguistico a far accrescere la consapevolezza del sé e del riconoscimento dell'altro.

Individuare suoni e modi diversi per comunicare con le altre culture di confronto ed arricchimento del sé con l'altro.

OBIETTIVI

- Riuscire a comunicare attraverso i ritmi e i suoni in lingua inglese.
- Riconoscere i colori
- Saper contare fino a dieci
- Presentare se stesso
- Conoscere e denominare le parti del viso e del corpo
- Denominare i componenti della famiglia
- Riconoscere alcuni elementi tipici della cultura inglese: regina, bandiera...
- Saper utilizzare le formule di saluto adeguate ai diversi momenti della giornata
- Conoscere usanze e tradizioni anglosassoni delle principali feste: Halloween, Natale, Pasqua
- Conoscere le stagioni e le loro caratteristiche

- Conoscere i personaggi principali della storie utilizzate come sfondo integratore

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Ascolta e comprende parole ed espressioni semplici
 - Memorizza e riproduce semplici parole ed espressioni accompagnandole con una gestualità coerente
- Comprende ed esegue semplici comandi/azioni
- Ascolta e riproduce canzoni e filastrocche con una corretta mimica gestuale
- Comprende e risponde ai messaggi
- Presenta sé stesso
- Riproduce brevi e semplici dialoghi con i suoi compagni
- Riconosce e riproduce le formule per chiedere il nome altrui e dice il proprio
- Riconosce e nomina ambiti lessicali: la famiglia, i colori, i numeri

STRATEGIE

Le strategie di intervento scelte per il laboratorio inglese saranno il canto, la recita di brevi poesie, schede operative strutturate e non, il gioco e le attività in cui il fare permetterà di comprendere il significato delle parole e servirà da stimolo per riprodurle autonomamente.

L'insegnante avrà la funzione di mediare e facilitare l'esperienza di contatto con la lingua inglese creando un ambiente di apprendimento adatto a sostenere la motivazione e il coinvolgimento emotivo, che favorisca la collaborazione fra i bambini e il loro sentirsi a proprio agio nell'esprimersi nella lingua inglese.

MATERIALI

Saranno utilizzate le schede strutturate operative, audio-cassette con canzoni da mimare, da drammatizzare o da imitare, libricini in inglese.

ORGANIZZAZIONE

Le lezioni saranno svolte, in orario antimeridiano, il giovedì (gruppo A) e il martedì (gruppo B). Il corso è diretto ai bambini di cinque anni che verranno divisi in due gruppi. Le docenti Ottavianelli Matilde e Pallotta Patrizia opereranno sui bambini utilizzando la "English room" mentre per alcune attività e all'occorrenza verrà utilizzato l'androne della scuola.

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Fine ottobre 2017 – fine aprile 2018

Il progetto prevede un'ora e trenta minuti di attività in un unico incontro settimanale.

Vista la positiva esperienza degli anni precedenti, le docenti ripropongono l'attivazione del laboratorio di lingua2, avendo cura di variare annualmente lo sfondo integratore che accompagnerà le attività educativo-didattiche dei bambini di cinque anni nel corso del triennio 2016-2019.

COSTI

Il costo del progetto è zero in quanto le docenti opereranno all'interno del loro orario.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Consisterà nel confrontare gli obiettivi prefissati con i relativi risultati ottenuti attraverso l'osservazione del grado di interesse scaturito nei bambini. Si annoterà il tutto su di una griglia che consentirà di documentare, nella fase finale, le abilità e le conoscenze acquisite analizzando la qualità delle attività proposte.

LABORATORIO CREATIVO-MANIPOLATIVO

CON LE MANI

PREMESSA

Nel laboratorio di costruzione e creatività, il bambino sperimenta le sue doti di inventore e la sua manualità, coinvolgendo a tale scopo le sue facoltà "fisico-intellettive". Grazie all'utilizzo delle diverse tecniche di manipolazione, il bambino avrà la possibilità di sperimentare, esplorare i materiali ed esprimere la sua creatività e la propria fantasia, riuscendo a costruire oggetti fatti con le proprie mani. La creatività va lasciata crescere, va esercitata, allenata e coltivata come le altri doti cognitive e il bambino ha uno spazio privilegiato, quello del gioco. Le mani, per i bambini di questa fascia d'età, sono l'organo di prensione della mente, lavorando sulla creatività si danno gli strumenti per sviluppare al meglio le potenzialità cognitive, espressive e creative, mediante un rapporto diretto con le cose, con i materiali, con la realtà. La creatività è la capacità di prendere spunto dalla fantasia per realizzare qualcosa di nuovo nella realtà, infatti, essa è la capacità di ogni essere umano di realizzare concretamente le sue fantasie.

FINALITÀ

Questo laboratorio vuole stimolare lo sviluppo dell'immaginazione nei bambini in un contesto educativo sereno e stimolante. Il progetto, complessivamente, si configura come un primo approccio al linguaggio grafico-plastico che passa attraverso l'evoluzione delle capacità motorie, il controllo via via più consapevole delle abilità manipolative sui materiali, in stretta relazione con il vedere, il sentire, l'emotività e la capacità di concettualizzazione del bambino.

CAMPI DI ESPERIENZA

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni e colori
- La conoscenza del mondo

OBIETTIVI

- Acquisire/consolidare la coordinazione oculo-manuale;
- Sviluppare abilità fino-motorie;
- Stimolare la creatività;

- Potenziare la percezione e la discriminazione tattile;
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Sperimentare varie tecniche espressivo-pittoriche;
- Effettuare un percorso di scoperta e utilizzo di materiali di riciclo.

DESTINATARI

I bambini di 3 e 4 anni della scuola dell'infanzia " M. Montessori".

METODOLOGIA

Il percorso metodologico si articola nei seguenti passaggi e prevede la suddivisione dei bambini in piccoli gruppi:

- scoperta e manipolazione di materiali di recupero;
- sperimentazione di nuove tecniche grafico-pittoriche sulla trasformazione di materiali;
- dimostrazioni concrete da parte delle insegnanti di alcune trasformazioni di oggetti/materiali;
- progettazione e realizzazione creativa da parte dei bambini di manufatti con materiali di recupero di uso comune.

DOCUMENTAZIONE

Realizzazione di:

- decori scenografici;
- oggetti per la lotteria natalizia;
- biglietti augurali delle varie festività.

SPAZI

- Aule;
- Androne.

RISORSE

Tutte le docenti del plesso.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Da novembre 2017 ad aprile 2018. Il laboratorio si svolgerà in sovrapposizione oraria al progetto di inglese.

MATERIALI

Cartoncini, carta velina, carta crespata, carta collage, tempere, acquerelli, pennelli, pastelli, colori a cera, spugne, colla vinilica e stick, materiali di recupero e di riciclo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del progetto si ottiene valutando due aspetti: l'azione educativo-didattica e le risposte dei bambini alle attività proposte.

L'azione educativo-didattica (autovalutazione) si verifica attraverso un continuo confronto tra le insegnanti al fine di tenere continuamente monitorato il percorso proposto, per ricalibrarlo e adeguarlo a seconda delle risposte dei bambini. In questo modo, il percorso di lavoro non è mai definito a priori, ma si costruisce e si rimodula costantemente nel corso dell'anno scolastico.

Le risposte dei bambini alle attività proposte si realizzano sulla base di osservazioni svolte in itinere su attività significative in relazione agli obiettivi prioritari del progetto.

PROGETTO

UN MARE D' AVVENTURE

MOTIVAZIONE

Il rapporto dei bambini con l'acqua è molto speciale, la gioia e il piacere che provano nello sperimentare materiali e oggetti galleggianti è forse una delle prime esperienze scientifiche. Di queste primissime esperienze si arricchisce l'incontro di ognuno di noi con il mare. L'acqua per i bambini è scoperta, piacere di manipolare, attività ludica.

Il nostro progetto invece è proteso all'educazione ambientale e vuole promuovere un corretto rapporto con la natura nella consapevolezza che ognuno deve riconoscere, rispettare e proteggere l'ambiente in cui vive e le sue risorse. Lo scopo è quello di sensibilizzare i bambini sin dalla tenera età nei confronti di tutto ciò che riguarda il mare, anche se questo ambiente è visto più come una fonte di risorse, un luogo in cui divertirsi, piuttosto che un "acquario" di straordinaria bellezza con ambienti particolarmente delicati in cui vivono animali estremamente sensibili anche a piccole variazioni ambientali.

Il progetto prende spunto dalla rievocazione della vacanze avvalendosi del materiale iconografico (cartoline, immagini, fotografie, libri ...) e dei reperti marini. Si ripercorrerà e si valorizzerà il vissuto dei bambini attraverso le loro informazioni, le loro conoscenze relative al mare e agli aspetti ad esso collegati: pesci, barche, fauna e flora marina, inquinamento. Grande rilevanza ed interesse saranno le storie raccontate dalle docenti ed inventate dai bambini.

FINALITA'

- Educare le nuove generazioni al rispetto e alla tutela della natura che ci circonda.
- Sensibilizzare i bambini e i loro genitori a cambiare stili di vita e abitudini per salvaguardare l'ambiente marino.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (3 /4/5 anni):

IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Condividere i valori;• Rafforzare l'autostima;• Rafforzare fiducia nelle proprie capacità comunicative;• Analizzare e prendere coscienza delle proprie emozioni e sentimenti legati al mare;• Collaborare positivamente con i compagni ed accettare idee diverse dalle proprie per la realizzazione di un progetto comune;• Intuire l'importanza del rispetto dell'ambiente marino.
-------------------------	--

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non ; • Assumere ruoli nella drammatizzazione; • Maturare la consapevolezza del valore del corpo come espressione di sé; • Orientarsi nello spazio e nel tempo; • Utilizzare il corpo per imitare le andature ed i movimenti del mare e dei suoi abitanti ; • Riprodurre e inventare da soli e in gruppo suoni, rumori del mare.
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la creatività e lo spirito artistico; • Rappresentare con diverse tecniche i personaggi e gli ambienti delle storie inerenti il progetto; • Usare i colori in maniera autonoma; • Scoprire colori, sfumature, gradazioni; • Sperimentare segno, forma, colore; • Comunicare ed esprimere le proprie emozioni e raccontare utilizzando linguaggi diversi; • Realizzare opere di fantasia con tecniche conosciute e con i prodotti naturali del mare.
<p>DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e precisare il proprio lessico in relazione al progetto; • Memorizzare poesie e filastrocche; • Verbalizzare esperienze personali relative al mare; • Esprimere attraverso una conversazione guidata vissuti collettivi; • Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di storie inerenti il progetto; • Scandire un racconto in sequenze; • Sviluppare la capacità d'ascolto; • Conoscere ed individuare i personaggi delle storie raccontate.

<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli ambienti delle narrazioni; • Porre domande e formulare ipotesi; • Acquisire i principali concetti topologici; • Mettere in relazione le cause con gli effetti dell'inquinamento del mare; • Mettere in relazione reperti con il loro luogo di provenienza; • Costruire insiemi in base ad una proprietà.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sarà indispensabile:

-Organizzare strategie di gioco, sia per il ruolo determinante che esso ha, sia come contrassegno motivazionale dell'apprendimento;

-Usare tecniche comunicative;

-La riformulazione, l'intervento a specchio, la focalizzazione dell'attenzione;

-Operare con grandi e piccoli gruppi attivando interventi personalizzati.

STRATEGIE DIDATTICHE

I racconti verranno adattati alle esigenze dei bambini, rispettandone i tempi, i ritmi di attenzione, le capacità e le curiosità, per risvegliare il loro piacere di ascoltare e di fantasticare. Le storie verranno raccontate adagio, drammatizzando le situazioni e facendo le dovute interruzioni per le loro domande e la formulazione di previsioni e ipotesi. Si userà un linguaggio semplice, ma non troppo povero, si eviteranno l'uso di connettivi, l'uso di diminutivi e vezzeggiativi, verrà mantenuto un ritmo narrativo dinamico, dando però il tempo di riflettere nei punti giusti con pause e domande. Non verranno mostrate illustrazioni durante il racconto, per valorizzare al massimo la parola e non correre il rischio di interrompere la concentrazione uditiva del bambino per spostarla su quella visiva che impedisce l'originale processo immaginativo col quale si costruiscono le immagini mentali per rappresentarsi personaggi, luoghi e vicende.

ATTIVITA' E CONTENUTI

- Lettura o narrazioni di storie
- Individuazione dei personaggi coinvolti
- Analisi degli episodi più significativi
- Completamento di schede per la comprensione del testo
- Valutazione dei messaggi delle storie ascoltate
- Lettura di immagini
- Rielaborazione (verbale, grafica, pittorica e realizzazione di cartelloni) delle storie
- Utilizzo del linguaggio (verbale, espressivo gestuale) attraverso la drammatizzazione, i giochi, il travestimento
- Schede strutturate e non
- Percorsi motori (andamento e movimenti dei pesci)
- Esperienze dirette dell'acqua attraverso i cinque sensi
- Esperienze dirette: i cambiamenti di stato (solidificazione, fusione, evaporazione)

MEZZI

Verranno utilizzati i mezzi linguistici (linguaggio verbale) i mezzi para-linguistici (qualità e volume della voce, velocità nel parlare, tono della voce, ritmo, pause), mezzi corporei (gesti, movimenti, sguardo, volto, postura, comportamento spaziale, aspetto fisico), mezzi socio-culturali (oggetti, abiti, spazi, rumori, suoni, libri), espressioni artistiche (musica, danza, disegno, drammatizzazione, pittura, fotografia), mezzi audio-visivi e sonori, mezzi cartacei (libri di racconti...).

MATERIALI E STRUMENTI

Registratore e dvd, fotocopiatrice, tv e videoregistratore, cartoncini, colori, tempere, pennelli, pennarelli, risme di carte, materiale riciclato ...

SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO

Tutti gli alunni , le docenti del plesso e i collaboratori scolastici.

TEMPI E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto sarà articolato in tre itinerari:

I° ITINERARIO: "ALLA SCOPERTA DEL MARE CON IL PESCIOLINO NEMO"

Tempi: da febbraio 2017 a fine maggio 2017

Tutte le attività proposte a cadenza settimanale (storie., racconti, rielaborazione grafiche di esperienze, elaborati iconografici..) sono relative alla conoscenza e alla scoperta del mare sia dal punto di vista dell'habitat naturale, con relative flora e fauna, sia alle emozioni che tale ambiente suscita.

II°ITINERARIO : "ALLA SCOPERTA TRA MARE E FANTASIA"

Tempi: da febbraio 2018 a fine maggio 2018

In questo itinerario, utilizzando storie fantastiche, continueremo la conoscenza dell'ambiente marino scoprendo i personaggi che vivono nel mare: i pirati e le sirene.

Tutte le attività saranno proposte a cadenza settimanale.

III° ITINERARIO: "L'INQUINAMENTO": cause – effetti – Chi salverà il mare?

Tempi: da febbraio 2019 a fine maggio 2019

Nel terzo itinerario, tramite un personaggio fantastico "La fata Margot ", che farà da sfondo integratore a tutte le attività didattiche proposte ai bambini, arriveremo al tema relativo all'inquinamento. La fata, con le sue pozioni magiche, scatenerà un tornado fatato pronto a raccogliere tutti i rifiuti e a depositarli in ogni apposito contenitore della raccolta differenziata. La fata quindi guiderà i bambini attraverso le varie attività didattiche a capire l'importanza dell'acqua come un bene prezioso da salvaguardare per la sopravvivenza di tutti gli esseri viventi.

MOMENTO SALIENTE DEL PROGETTO

Al termine di ogni itinerario, la festa di fine anno, permetterà ai bambini di cinque anni di festeggiare il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi programmati saranno verificati alla fine del progetto tramite :

- Schede operative strutturare e non;
- Elaborati grafici dei bambini;
- Osservazione sistematica iniziale, in itinere e finale.

Durante lo svolgimento delle attività verrà verificato tramite conversazioni ed osservazione (degli atteggiamenti, delle iniziative individuali, della qualità dei lavori svolti, della fantasia nell'utilizzo dei materiali per le riproduzioni grafiche – pittoriche) il grado di partecipazione, coinvolgimento, apprendimento e l'interesse mostrato dai bambini.

DOCUMENTAZIONE

A termine dell'itinerario verrà prodotta la seguente documentazione:

- Elaborati grafici individuali
- Libricini
- Cartelloni e murali collettivi
- Drammatizzazione (5anni)

PROGETTO LINGUISTICO E LOGICO MATEMATICO

"PRIMI VOLI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA"

Destinatari: alunni frequentanti il terzo anno della scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Civita Castellana:

plesso "Cerquetti" 17 alunni

plesso "Pagani" 11 alunni

plesso "Montessori" 35 alunni.

Obiettivi generali: il progetto nasce in collaborazione con il Centro Studi Erickson di Trento, rappresentato dalla dott.ssa Bracci Maria Clarice (referente nazionale del metodo analogico per la disabilità), nell'ambito di un progetto su scala nazionale, volto alla sperimentazione del metodo analogico intuitivo del prof. Camillo Bortolato nella scuola dell'infanzia.

Tale metodo, attraverso strumenti semplici nell'utilizzo e al contempo innovativi ed efficaci, guida i bambini nel potenziamento delle competenze dei concetti matematici e all'avviamento della letto-scrittura.

Obiettivi specifici :

IMPARARE A LEGGERE è una questione di magia. Basta riuscire a unire le lettere di una sola parola per scoprire il meccanismo segreto che vale per tutte le altre.

La Piccola storia di Pitti è concepito per avvicinarsi alla lettura in questo modo diretto, come quando ci si avvicina al computer o al tablet. Il metodo Analogico è ritrovare la via naturale di apprendere, nella giusta gradualità, cioè "al volo".

FARE, CONTARE E PENSARE sono le azioni che permettono al bambino di acquisire consapevolezza di sé e della realtà che lo circonda, in una sperimentazione delle proprie capacità.

FARE è scoprire la dimensione del piccolo, perché le cose grandi sono fatte di piccole unità. La punta della matita gioca, inciampa, sbaglia e poi avanza.

CONTARE per uno, per dieci, per cento e per mille, è una competenza raggiungibile da tutti i bambini perché si tratta di un gioco di analogie verbali con i primi dieci nomi dei numeri. Il segreto è non pensare alle cifre.

PENSARE è prendere dimestichezza con alcuni termini che supportano operazioni cognitive di orientamento e classificazione. Vengono proposte tutte situazioni già sperimentate nella vita.

Tempi: anno scolastico 2017/2018

Modalità di svolgimento e strumenti: le attività didattiche coinvolgeranno quotidianamente i destinatari, inserendosi direttamente nella programmazione stabilita collegialmente.

Verranno utilizzati i sussidi didattici strutturati secondo i principi del metodo analogico: organizzazione del contesto e dei materiali che favoriscono il fenomeno del "subitizing" e di conseguenza sviluppino nei bambini la capacità di riconoscere le quantità in modo intuitivo.

Verranno inoltre utilizzati Maxi strumenti per l'attività collettiva quali: "Primi voli Maxi" per la lettura intuitiva delle quantità, numerazione ed esercizi di topologia e classificazione.

Maxi strumento dei blocchi logici, Abecedario murale per la lettura intuitiva delle lettere e linea del 20 Maxi.

Gli strumenti individuali in dotazione ad ogni alunno saranno: cofanetto "primi voli fare contare pensare" e "primi voli in lettura".

Verifica e monitoraggio:

Tutte le fasi del progetto saranno monitorate mensilmente dalla referente dell'Istituto Paola Stanisci, con la supervisione della dott.ssa Bracci.

Si terranno incontri di programmazione in itinere, di aggiornamento al termine dell'anno scolastico anche con eventi formativi per il personale coinvolto.

PROGETTO CITTADINANZA

“TUTTI UGUALI TUTTI DIVERSI”

MOTIVAZIONE:

Nella nostra società multiculturale e complessa, educare alla convivenza civile significa mirare alla maturazione integrale della persona, perché diventi capace di assumere comportamenti corretti e responsabili, sia quando vive nella dimensione privata, sia quando si trova a interagire con gli altri.

L'obiettivo generale è sviluppare opportunità educative che trasformino il potenziale dei bambini in strumenti utili per la vita, permettendo ai bambini di oggi di divenire gli uomini di domani, destinati alle trasformazioni sociali. Le regole del vivere, i diritti e i doveri, le “Buone maniere” si apprendono principalmente nel contesto di crescita.

La scuola dell'infanzia vi contribuisce con una progettualità che coinvolge l'intero piano formativo.

FINALITA':

Sviluppare la centralità e la partecipazione del bambino alla vita sociale del proprio ambiente per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come “cittadino del mondo”.

CAMPI D'ESPERIENZA:

- IL SE' E L'ALTRO;
- IL CORPO E IL MOVIMENTO;
- I DISCORSI E LE PAROLE,
- IMMAGINI – SUONI – COLORI;
- LA CONOSCENZA DEL MONDO;

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Scoprire la propria identità;
- Conoscere i colori della propria bandiera;
- Conoscere le persone provenienti da altri paesi e rispettare l'identità,
- Aprirsi alla conoscenza degli altri;

- Riconoscere e rispettare gli altri;
- Cooperare con gli altri;
- Condividere spazi, oggetti, e momenti di gioco e di attività;
- Intuire l'importanza delle regole nella vita sociale;
- Intuire di appartenere ad una comunità di cittadini;
- Scoprire le diversità e viverle come una ricchezza;
- Socializzare tra pari e culture diverse;
- Essere consapevoli dei diritti/doveri propri e altrui.

TRAGUARDI:

- Percepire se stessi come facenti parte di una comunità;
- Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare un senso di appartenenza;
- Vivere le diversità come ricchezza;
- Gestire conflitti, negazioni, compiti e impegni;
- Lavorare in cooperazione;
- Definire regole d'azione condivise

TEMPI E MODALITA'

Il progetto "Tutti uguali tutti diversi" è un progetto che troverà il proprio sviluppo nel prossimo triennio 2016-2019, in quanto crediamo che un argomento così corposo non potrà esaurirsi in un solo anno scolastico, perché tanti sono i concetti in esso racchiusi. Pertanto sono stati elaborati tre itinerari che saranno comunque solo l'inizio di un percorso che per ogni cittadino durerà tutta la vita.

▪ **I° ITINERARIO "Diritti e Doveri dei bambini"**

TEMPI: da settembre 2016 a maggio 2017

Con il termine cittadinanza si vuole indicare la capacità di sentirsi "Cittadini attivi" che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili nella società di cui fanno parte.

In questo percorso faremo riferimento a due documenti:

- ❖ La nostra Costituzione italiana;
- ❖ La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.

La lettura di alcuni articoli della Costituzione e la scelta di alcuni diritti dell'infanzia

permetterà ai bambini non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia , ma anche di fornire una serie di valori utili per essere cittadini del mondo.

DOCUMENTAZIONE A FINE ITINERARI

Realizzazione di cartelloni collettivi inerenti i Diritti e i Doveri dei bambini.

- **II° ITINERARIO "Otto il polipo poliziotto"**

TEMPI: da settembre 2017 a maggio 2018

Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola dell'infanzia .un compito ancora oggi più ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nel svolgere il loro ruolo educativo.

In quanto comunità educante la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria.

Lo sfondo integratore di questo itinerario sarà "Otto polipo poliziotto" che guiderà i bambini a correggere i propri comportamenti attraverso storie da cui trarre lo spunto per conversazioni guidate e relative attività didattiche.

DOCUMENTAZIONE A FINE ITINERARIO

Costruzione del libricino individuale "Otto polipo poliziotto e le regole"

- **III° ITINERARIO "Io e gli altri"**

TEMPI : da settembre 2018 a maggio 2019

Educare alla cittadinanza è anche l'occasione per costruire nelle nostre sezioni dove sono presenti bambini con provenienze, storie, tradizioni e culture diverse, delle vere comunità di vita e di lavoro, che cerchino di dare significati nuovi alla convivenza ed elaborino percorsi che costruiscano contemporaneamente identità personale e solidarietà collettiva, competizione e collaborazione.

Le linee guida di questo terzo ed ultimo itinerario sono tracciate da canti, filastrocche, poesie e storie:

Storie: "Gita allo stagno", "Il brutto anatroccolo", "Calimero", "I colori della pelle", "Da cinque semi diversi", "La giraffa vanitosa".

Canti: "Tanti bimbi colorati".

Poesie: "Il vestito dell'amicizia", "Girotondo dei bambini".

Filastrocche "I colori dei bambini".

DOCUMENTAZIONE A FINE ITINERARIO

Realizzazione della bandiera italiana;

Realizzazione delle bandiere dei paesi da cui provengono i bambini extracomunitari presenti nella nostra scuola;

Costruzione di un libricino "Io e gli altri".

METODOLOGIA

Per affrontare i tre itinerari, vista la corposità e la difficoltà di concetti che andremo ad affrontare con il progetto "Cittadinanza", è importante ricorrere ad attività e linguaggi appropriati e sempre alla mediazione ludica propria della scuola dell'Infanzia.

Le proposte saranno quindi presentate sotto forma di gioco e introdotte in modo divertente da canzoni, filastrocche e storie fantastiche.

ATTIVITA':

- Elaborati grafici individuali e collettivi,
- Conversazioni guidate, letture di storie e memorizzazione di filastrocche e poesie inerenti la conoscenza di tradizioni e abitudini culturali di altri popoli;
- Rielaborazione grafica di storie;
- Gioco cooperativo, gioco di ruolo, gioco psicomotorio;
- Memorizzazione dell'inno nazionale "Fratelli d'Italia";
- Visita guidata presso il comune di Corchiano;
- Elaborazione di un cartellone di gruppo con le bandiere rappresentanti i bambini di diversa nazionalità presenti nella nostra scuola.

DESTINATARI: Tutti i bambini del plesso

RISORSE: Docenti del plesso

MATERIALI: Immagini, libri, , matite, registratore, cd, colla, schede didattiche, materiale di recupero, cartoncini, fogli formato A4, carta da imballaggio, pennelli, tempere, pennarelli.

SPAZI: Aule, salone della scuola

VERIFICA: Osservazione sistematica dei comportamenti sociali attraverso schede e conversazioni.

Favorire il rispetto di buone pratiche igieniche.

Questo anno il progetto continuità prevede il coinvolgimento del territorio con la partecipazione dell'AVIS.

Il progetto è rivolto ai bambini di cinque anni e a quelli delle classi prime con l'obiettivo di trasmettere agli alunni un messaggio importante: "Il valore del dono, della solidarietà e dell'altruismo".

"Rosso sorriso, la meraviglia del donare" è un racconto che spiega ai bambini la donazione attraverso la metafora del sangue come linfa vitale delle piante, che dona colore.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si articolerà in cinque fasi:

- Visione del racconto "Rosso Sorriso" e rielaborazione grafica individuale;
- Due incontri con i volontari dell'AVIS durante i quali verrà presentata la poesia "Plasmina" che farà da sfondo integratore agli argomenti che verranno trattati dai volontari dell'Avis;
- Laboratorio manipolativo-creativo. Durante l'incontro verranno realizzate le goccioline di sangue personalizzate da ogni singolo alunno. I lavori verranno utilizzati per " l'albero della vita" in occasione della "Passeggiata StrAvis" a Corchiano;
- Partecipazione alla " Passeggiata StrAvis" per le vie del paese organizzata dall'Associazione Avis di Corchiano.

DESTINATARI

I bambini di 5/6 anni della scuola dell'infanzia e gli alunni delle classi prime della scuola primaria.

DOCENTI COINVOLTI DURANTE GLI INCONTRI

Pallotta P., Petrarca R., Ottavianelli M., Marinacci G., Ceccarelli C., Nardi L., Orlandi M.R., Bomarsi F., per la scuola dell'Infanzia e le docenti: Camicia I., Di Napoli R., Cotrone Federica, per la scuola Primaria.

SPAZI

Locali della scuola dell'Infanzia "M. Montessori" e della scuola Primaria "G. Marconi", le vie del paese e le Forre in occasione della passeggiata **StrAvis**.

TEMPI: Gennaio 2018 – Maggio 2018

MATERIALI: Materiale di facile consumo

PRODUZIONI FINALI: Realizzazione goccioline di sangue da indossare durante la manifestazione " Passeggiata **StrAvis**" per le vie del paese.